

Carrera Académica

un desafío abierto, una tarea pendiente



AL IGUAL QUE MUCHAS
OTRAS UNIVERSIDADES DEL PAÍS,
LA UNSJ NO TIENE UN SISTEMA
EFECTIVO QUE REGULE LAS
CONDICIONES DE INGRESO,
PERMANENCIA Y PROMOCIÓN
DE SUS DOCENTES. TAMPOCO
TIENE UN RÉGIMEN
APROPIADO PARA MOTIVAR
Y EVALUAR LA GESTIÓN
DE SUS PROFESORES.

HISTORIA Y PRESENTE DE UNA
HERRAMIENTA FUNDAMENTAL
PARA GARANTIZAR LA EXCELENCIA.

Autoevaluación

Comienza el camino para una nueva Evaluación Externa

La Universidad en la cárcel

¿Cómo se construye ciudadanía tras las rejas?

Ecosofía: nuevo paradigma para pensar el mundo

Entrevista al filósofo Ricardo Gómez



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

AUTORIDADES

Rector

Dr. Ing. Benjamín Rafael KUCHEN

Vicerrectora

Lic. Norma ROSSA

Secretaria Académica

Dra. Josefa Antonia BERENGUER

Secretaria de Extensión Universitaria

Prof. Nelly FILIPPA

Secretario de Bienestar Universitario

Lic. Alfredo MAZZUCO

Secretario de Ciencia y Técnica

Mg. Ing. Daniel CHUK

Secretario Administrativo-Financiero

C.P.N. César AGUIRRE

Secretario de Obras y Servicios

Arq. Joaquín ROSO

Facultad de Ingeniería

Decano: Dr. Ing. Oscar NASISI

Vicedecano: Ing. Marcelo BELLINI

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Decano: Mag. Ing. Jorge Alberto SISTERNA

Vicedecana: Prof. Ana Emilia MAYORGA

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes

Decano: Lic. Paolo LANDINI

Vicedecana: Prof. Selva SUGO

Facultad de Ciencias Sociales

Decano: Mag. Lic. Ricardo Juan PINTOS

Vicedecana: Mag. Lic. Nidia Beatriz PELÁEZ

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Decano: Arq. Guillermo RODRÍGUEZ

Secretario Consejo Superior

Mg. Lic. Juan Marcelo CACHI

FACULTADES

FCEFN

Avda. J. I. de la Roza y Meglioli

Rivadavia - San Juan

Tel.: 0264-4234129

FFHA

Avda. J. I. de la Roza 230 (Oeste)

5400 Capital - San Juan

Tel.: 0264-422 2643/2074

FAUD

Avda. J.I. de la Roza y Meglioli

Rivadavia - San Juan

Tel.: 0264-4232395

FI

Avda. Lib. Gral. San Martín

1109 (Oeste)

5400 Capital - San Juan

Tel.: 0264-4211700

FACSO

Avda. J. I. de la Roza y Meglioli

Rivadavia - San Juan

Tel.: 0264-423 0314/1949

INSTITUTOS PREUNIVERSITARIOS

**COLEGIO CENTRAL UNIVERSITARIO
MARIANO MORENO**

**ESCUELA INDUSTRIAL
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO**

**ESCUELA DE COMERCIO
LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN**

staff

Directora:
Nelly Filipa

Coordinación:
Omar Cereso

Prensa y Difusión:
Susana Roldán

Redacción:
Julieta Galleguillo
Fabián Rojas

Ilustración de tapa:
Jorge Rodríguez

Ilustraciones de interior:
Adriana Guajardo
Alejandro Ozzy Carrizo
Pablo Molina
Mathías Olguín

Diseño y armado:
Fernanda Borcosque

Diseño web:
Néstor Salas



www.unsj.edu.ar/revista

Sugerencias, cartas y opiniones a:
revista@unsj.edu.ar

**PUBLICACIÓN DE LA SECRETARÍA
DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

AV. 25 DE MAYO 1921 (OESTE), CAPITAL

SAN JUAN - ARGENTINA - 2007

CPA: J5400AIM - TEL. (54) (264) 426-4000/4005

Registro de Propiedad Intelectual en trámite. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos, citando la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas no representan la opinión de la dirección de la revista.

sumario

REVISTA LA U
DICIEMBRE 2007
AÑO IV - NÚMERO 32

EDITORIAL

Balance de una institución viva 2

CARRERA ACADÉMICA 3

Un desafío abierto, una tarea pendiente

INTROSPECCIÓN Y MIRADA EXTERNA 9

Evaluación Institucional

Entrevista al evaluador de la CONEAU, Pablo Tovillas

TREINTA Y DOS AÑOS DE MÉTODO CIENTÍFICO 12

Aniversario de la FCFN

UN BRINDIS ENTRE PLANOS Y TABLEROS 13

Aniversario de la FAUD

Un aniversario que nos compromete... 15

HACIA LA CONSTRUCCIÓN INTRAMUROS DE CIUDADANOS 16

La UNSJ en el Penal de Chimbas

Reseñas: Don Buena y la cultura popular 20

ENTREVISTA

RICARDO GÓMEZ, EL FILOSÓFO DE LA CIENCIA 21

Ecosofía: Un nuevo paradigma para pensar el mundo

APRENDER UN OFICIO 24

Talleres de Entrenamiento para el Trabajo

MEDIO SIGLO DEDICADO A LA PREVENCIÓN 26

Instituto de Investigaciones Antisísmicas

ENTREVISTA

NOELIA NOEL, ASTRÓNOMA 28

"De chica veía la Nube de Magallanes, ahora trabajo en ella"

Reseña: Herramienta para todos los docentes 29

PROMOCIONAR UNA CULTURA DE SEGURIDAD SÍSMICA 30

Proyecto de investigación

Reseñas: Trama urbana | Volver a ver 33

OPINIÓN DEL LECTOR 34

Salud universitaria 35

El desafío de ver un poco más allá 36

Taller de teatro: Y un día se abrió el telón 37

Reseña: El general ausente | Proyecto: Lenguaje e identidad 38

Jornadas Fulbright en San Juan 39

BECAS – LIBROS

Balance de una institución viva

Durante este año la Universidad Nacional de San Juan estuvo expuesta muchas veces en los medios de comunicación. En la mayoría de los casos con informaciones dirigidas a hacer conocer a la sociedad sanjuanina la actividad académica universitaria, pero otras veces haciendo referencia a situaciones no deseadas.

Los finales de año motivan un balance necesario para reflexionar y modificar lo que daña o lo que es incorrecto. El año 2007 arrancó con cierto alivio ya que durante las vacaciones de enero se pudo solucionar, en el marco de una paritaria nacional, un conflicto gremial con el sector del Personal de Apoyo Universitario (PAU) que había tenido en vilo a la UNSJ sobre el final de 2006. Este respiro no duró mucho y surgieron conflictos gremiales con el sector docente por cuestiones salariales que tuvieron fuerte impacto en los colegios preuniversitarios. La pérdida de clases llevó a conflictos entre padres, profesores y autoridades que involucraron a la justicia federal, incluso. Al mismo tiempo, comenzaron a ponerse en evidencia situaciones cada vez más tensas en relación al proceso de reencasillamiento del PAU. Con gran esfuerzo de las distintas autoridades y cuerpos colegiados de la universidad y de la parte gremial, se alcanzó una solución satisfactoria, la que si bien aún no está totalmente implementada, ha permitido seguir adelante con una marcha normal de la institución. Sin embargo, estas situaciones difíciles no impidieron que nuestra universidad continúe a pleno con todas las actividades.

En los aspectos académicos merece destacarse tanto el avance en las políticas de formación de posgrado, con la aprobación de programas de doctorado y maestría, como los logros obtenidos con proyectos que refuerzan las políticas de ingreso no restrictivo, tales como los sistemas de tutorías, articulación con el nivel medio y articulación en el propio nivel de educación superior.

En investigación y creación merece destacarse el incremento logrado en el presupuesto para las actividades de investigación que, sumado al aprovechamiento de los aportes externos de financiamiento, refuerzan una tarea sustantiva de la universidad. Continúan los sistemas de becas de investigación para graduados y estudiantes avanzados y las becas internas y externas para la realización de posgrados.

En extensión universitaria, el compromiso social de la universidad con el medio se refleja en los numerosos convenios interinstitucionales firmados a nivel municipal, pro-

vincial, y con entidades del extranjero.

Las políticas de desarrollo local e inclusión social avanzaron a través de proyectos cofinanciados con la provincia y proyectos de extensión sostenidos con fondos de la UNSJ. Las acciones con los centros culturales municipales y con la población carcelaria profundizaron el desafío de universalizar el derecho a la educación y a la cultura.

La universidad tuvo una importante actuación en el área de relaciones internacionales e institucionales a través de su participación en el Programa de Promoción de las Universidades Nacionales y proyectos en red. Se desarrolló con mayor intensidad el programa de movilidad e intercambio estudiantil y docente y se implementaron talleres sobre elaboración de proyectos y difusión de programas de becas al exterior.

Bienestar Universitario, a través de una nueva ordenanza, plantea reestructurar la política de becas para volverlas más eficientes. Con la nueva ordenanza presentada se amplía el número de alumnos beneficiados, se agilizan los procedimientos para su otorgamiento y se aumentan los montos que percibirán los estudiantes. Además, la firma del convenio recientemente celebrado con el Ministerio de Salud de la Nación permitirá que estudiantes sin cobertura social reciban los medicamentos básicos considerados en el marco del Programa REMEDIAR. La asignación de los recursos antes señalados adoptará una mayor racionalidad con la aplicación de la 1ª encuesta orientada a precisar la situación social y de salud de toda la población estudiantil de la UNSJ.

En cuanto al plan de obras, este año se concretó la construcción de la primera etapa de aulas y laboratorios para la carrera de Agronomía en terrenos del INTA; la segunda etapa de las terrazas de la Facultad de Ciencias, Exactas, Físicas y Naturales; las obras del Instituto Sismológico y se finalizaron las obras del edificio central de la UNSJ, entre muchas otras.

Los aspectos positivos y conflictivos muestran a una institución viva que con los aportes de todas las partes que la componen, con los consensos y disensos, puede encontrar el equilibrio para continuar desarrollándose.

Para finalizar, con motivo de ser éste el último número del año, quiero saludar y agradecer a la comunidad sanjuanina y universitaria por el trabajo de todo un año. Para todos, mis deseos de un buen 2008 ■

Carrera Académica

un desafío abierto,
una tarea pendiente



LA UNSJ NO CUENTA CON UN SISTEMA EFECTIVO QUE REGULE LAS CONDICIONES DE INGRESO, PERMANENCIA Y PROMOCIÓN DE SUS PROFESORES, SISTEMA QUE SUELE LLAMARSE CARRERA ACADÉMICA O DOCENTE.

TAMPOCO TIENE UN RÉGIMEN APROPIADO PARA MOTIVAR EL MEJORAMIENTO DE LA PRÁCTICA ACADÉMICA DE SUS DOCENTES Y, AL MISMO TIEMPO, EVALUAR PERIÓDICAMENTE SU DESEMPEÑO.

SE TRATA DE UNA FALENCIA COMPARTIDA CON MUCHAS UNIVERSIDADES ARGENTINAS QUE ATENTA CONTRA LA CALIDAD INSTITUCIONAL.

Toda normativa que regule las condiciones de ingreso, permanencia y promoción de un docente en una institución educativa es, básicamente, lo que se denomina carrera académica (CA) o carrera docente. La CA se concibe, entonces, como una trayectoria que realiza el docente desde el momento en el que ingresa en una institución hasta que se retira de ella, en pos de una superación profesional y en acuerdo con el interés institucional de garantizar calidad en la educación que imparte. Pueden existir infinidad de modelos de CA, pero el más conveniente será siempre aquel que le garantice al docente, una vez adentro del sistema, contar con la posibilidad de aspirar a mejorar su dedicación o categoría en un tiempo razonable, para lo cual deberá revalidar sus condiciones profesionales en instancias evaluadoras. Ese procedimiento

deberá ser, además, transparente, democrático y regulado por criterios estrictamente académicos.

La UNSJ no tiene un instrumento normativo que se ajuste cabalmente a este concepto de carrera. La situación no es desconocida por su dirigencia que, en diferentes momentos históricos, coincidió en la necesidad de generar un nuevo marco reglamentario para el ingreso, permanencia y promoción de los profesores. Sin embargo, por distintas razones nunca prosperó un proyecto con ese fin; el último intento se quedó en el camino en abril de este año. Pero este no es un problema de propiedad exclusiva de la UNSJ.

Varias instituciones universitarias del país están en condiciones similares, muchas de las cuales se encuentran abocadas a buscar una solución. Es que los 24 años de democracia ininterrumpida en el país crean para el sistema universitario condiciones de estabilidad política que nunca antes existieron y que no puede dejar de aprovecharse.

A diferencia de lo que ocurrió en otros tiempos, las condiciones para discutir un régimen de carrera académica eficiente, buscar consensos y, finalmente, legislar parecen estar dadas. Al menos eso parece indicar la experiencia histórica.



Según pasan los años

LA REFORMA

A principios del siglo XX, los miembros de los consejos académicos de las pocas casas de estudios superiores que existían en el país se constituían con hombres destacados provenientes de los poderes del Estado y de los círculos

empresariales.

Las designaciones las realizaba directamente el presidente de la Nación.

Lo mismo ocurría con los profesores, que por entonces se clasificaban en dos grandes categorías: titulares y suplentes. Los primeros eran designados, por lo general, por criterios políticos y permanecían en el cargo a perpetuidad. Los segundos no cobraban por sus clases y debían afrontar procesos rigurosos de selec-

Con diferentes matices, la historia de controlar el poder emancipador de las universidades se repetiría en el país tras los golpes de Estado del '30, '43, '55, '66 y '76.

ción. Además, su condición de suplente no conllevaba ningún privilegio para convertirse en el futuro en profesores titulares, lo que manifestaba la ausencia de una auténtica carrera académica.

En 1918 la huelga general de los estudiantes de Córdoba, cuestionando el carácter elitista, conservador y oligárquico del gobierno universitario, y la posterior intervención por parte del presidente Yrigoyen darían lugar a lo que se conoce como "La Reforma Universitaria". Gobiernos compartidos por profesores, alumnos y -en algunos casos- graduados, todos elegidos por sus pares, cátedras libres y asistencia voluntaria a clases fueron algunos de los principios que aquella reforma introdujo en los estatutos

de las principales universidades del país. Por aquellos años se inició un lento proceso de renovación docente, aunque la cuestión medular del sistema de designación no se modificó, ya que los titulares siguieron siendo designados por el Poder Ejecutivo. También se creó la categoría de profesor auxiliar, mientras que la categoría "suplente" -tiempo después llamada "adjunto"- pasó a ser rentada y se estableció que una cátedra podía tener hasta tres profesores en esa condición (suplente).

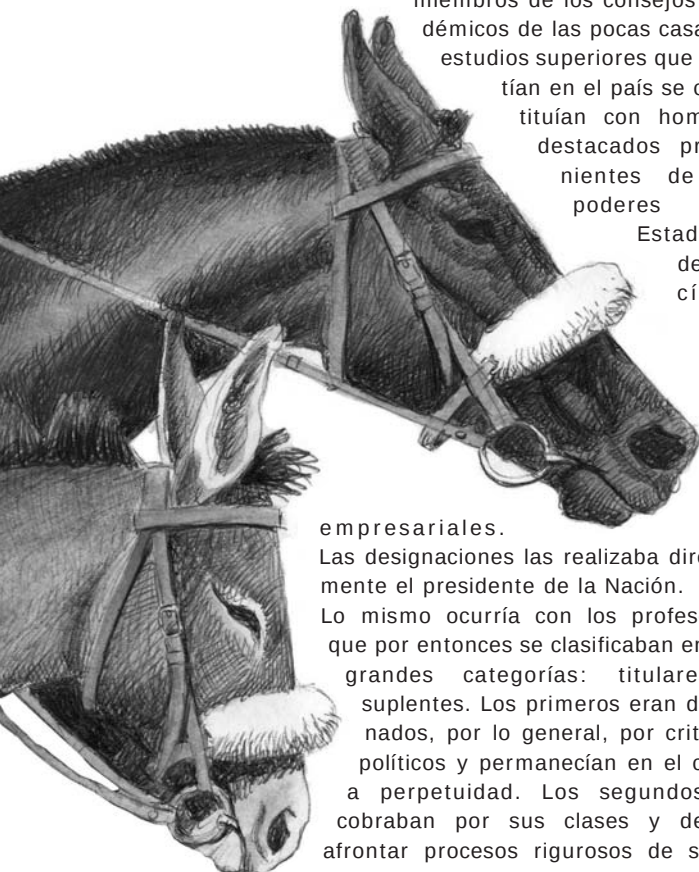
Por esos años se registra el primer antecedente histórico de una carrera académica universitaria, fue en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Allí se sancionó una reglamentación que conformaba una línea ascendente. Esta empezaba con la adscripción de los graduados, que después de tres años en esa categoría podían acceder al derecho de ser designados como docentes libres; tras permanecer cinco años en esta última condición arribaban a la categoría de profesores suplentes. Para alcanzar la condición de titulares debían acceder a un sistema de ternas elevadas por el Consejo Directivo al Consejo Superior y por éste al Poder Ejecutivo Nacional, quien era, finalmente, el que designaba. Este régimen fue adoptado por varias instituciones.

LA INTOLERANCIA

Con el advenimiento de la dictadura militar encabezada por José Félix Uriburu, en 1930, se inaugura en el país un período signado por las interrupciones sucesivas al orden constitucional y los intentos de controlar el poder emancipador de las universidades. En esa oportunidad se instauró un régimen de persecución sobre aquellos docentes y estudiantes que defendían los principios y avances reformistas. Las principales universidades fueron intervenidas; los alumnos fueron limitados en su representación; se promulgaron nuevos estatutos en varias universidades y los docentes no funcionales al régimen fueron expulsados y reemplazados.

Pero este proyecto de transformación fracasó cuando el propio régimen militar debió abandonar el poder y convocar a un nuevo proceso de normalización. El gobierno del entrante Agustín P. Justo restituyó los estatutos de los años '20 y todo volvió a empezar. Con diferentes matices y consecuencias, la historia se repetiría, en el país y las universidades, tras los golpes de Estado de los años '43, '55, '66 y '76.

La política implementada por el primer gobierno peronista



presentó ciertas características propias de la intolerancia de la época. La mayoría de las universidades fueron intervenidas. En un corto plazo fue desplazado casi un tercio del total de los profesores. Entre muchos destacados que abandonaron su carrera docente se encontraban Bernardo Houssay, Juan Garrahan y Ricardo Rojas. Durante estos años también se quebró el proceso de carrera académica que había funcionado con aceptable grado de previsibilidad.

No obstante, luego de esa primera etapa, acorde con la visión del peronismo, se dispuso la gratuidad para la educación superior y la eliminación de los exámenes de ingreso. Esas medidas generaron un incremento importante de la matrícula, ante lo cual, en un plazo muy breve, se realizaron designaciones interinas primero y efectivización por concurso después. También se instauró el régimen de dedicación exclusiva docente y se crearon nuevas facultades en ámbitos de las universidades existentes.

LA ÉPOCA DE ORO Y UN FINAL REPETIDO

El período comprendido entre 1955 y 1966 se caracterizó por la impronta que impusieron los académicos renovadores. Fue una etapa marcada por las transformaciones de las estructuras curriculares y el prestigio adquirido por docentes e investigadores. El inicio de un proceso de concursos dio paso a una auténtica renovación generacional del profesorado. Los jurados evaluadores se conformaron con reconocidos especialistas extranjeros y muchos de quienes ganaron los concursos fueron intelectuales y científicos de prestigio que volvían del exilio. Los criterios que operaron en estos concursos fueron innovadores, ya que se consideraron las publicaciones en revistas internacionales con arbitraje y la capacidad para formar discípulos, más que la mera antigüedad docente.

El interés por vincular la docencia con la investigación se expresó a partir de la expansión del sistema de dedicación exclusiva, lo que presuponía que el profesor consagraba la mayor parte de su tiempo a investigar. Fue por entonces, 1958, cuando se creó el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la universidad fue concebida como un ámbito privilegiado para la creación intelectual y científica. Nació así un nuevo perfil docente: el de investigador.

En este período se equiparon las universidades; modernizaron las bibliotecas; se crearon nuevas carreras y se reemplazaron los cursos anuales por cuatrimestrales. A pesar de esto, este período estuvo caracterizado por los reclamos estudiantiles. Los estudiantes se movilizaban contra los exámenes de ingreso, el aumento de aranceles en los comedores y las restricciones presupuestarias. Estas reivindicaciones, inspirada en idearios reformistas y revolucionarios, profundizaron las divisiones

La carrera de investigador en el CONICET

Existen a nivel nacional otros organismos que también establecen una carrera académica para sus agentes. Por ejemplo, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), que es el principal organismo dedicado a la promoción de la ciencia y la tecnología en la Argentina. El CONICET fue creado en 1958 por un Decreto Ley y su fundador fue Bernardo A. Houssay, Nobel en Química en 1947. El organismo está conducido por un Directorio integrado por ocho miembros y un Presidente, este último designado por el Poder Ejecutivo Nacional. Los 8 miembros surgen de diferentes ternas constituidas por investigadores, el Consejo de Universidades, organizaciones de la industria, el agro y los gobiernos provinciales.

La carrera de investigador del CONICET se compone por cinco categorías: Asistente, Adjunto, Independiente, Principal y Superior. Generalmente el investigador ingresa a la carrera por la categoría Asistente, luego promociona

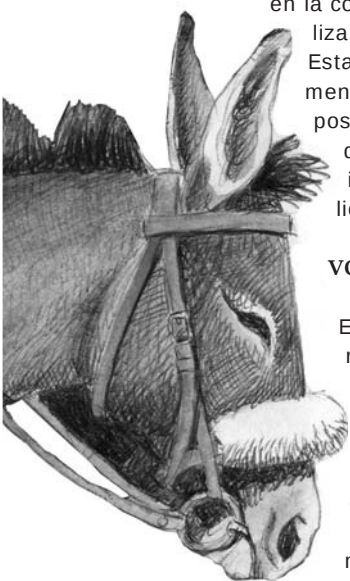
a las otras. La categoría Asistente tiene un máximo de edad de 35 años para ingresar. Si el aspirante tiene una edad mayor puede entrar en las categorías superiores, siempre que cumpla otros requisitos exigidos. Para ingresar en la categoría más baja -Asistente- el organismo requiere de sus aspirantes el título de doctorado, salvo excepciones debidamente fundadas.

La permanencia máxima en la categoría más baja es 5 años. Si en este lapso el investigador no ha promocionado su categoría, no ha ascendido, automáticamente queda afuera de la institución. El investigador Asistente debe presentar un informe anual para ser evaluado. En cada informe puede solicitar la promoción de categoría. Las restantes categorías son permanentes. Un investigador puede estar de por vida en la categoría Adjunto, por ejemplo, o ir subiendo, pero ya no tienen límites de tiempo. Pero en las categorías Adjunto, Independiente, Principal y Superior el investigador debe presentar un informe bianual para mantenerse y para ascender de categoría. El informe puede ser aceptable o no aceptable. Si a un investigador no se le aceptan dos informes, queda afuera de la carrera. Esto es para todas las categorías. Así se maneja el CONICET desde su creación, con modificaciones mínimas.

El período comprendido entre 1955 y 1966 se caracterizó por la impronta que impusieron los académicos renovadores.



Continúa en la página siguiente



en la comunidad académica. El proceso finalizaría en el '66 con un nuevo golpe de Estado, y como consecuencia del régimen impuesto, los más calificados equipos de investigación fueron desmantelados y alrededor de 300 docentes e investigadores terminaron en el exilio.

VOLVER A EMPEZAR

En 1983, tras la última dictadura, los requerimientos establecidos para normalizar la universidad obligaron a implementar un masivo proceso de concursos. Un requisito indispensable para avanzar en la normalización consistía en contar con, al menos, el 51% de los profesores concursados. Se estima que entre 1984 y 1988 se sustanciaron con ese propósito cerca de 15.000 concursos. Por esos años se volvió a inducir al docente a la investigación y a los estudios de posgrado. La mayoría de las facultades crearon la Secretaría de Ciencia y Técnica. Además, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) se constituyó como un ámbito de discusión de los problemas comunes del sistema. Pero la crisis económica nacional, el crecimiento masivo de la matrícula y la falta de inversión presupuestaria no dejaron lugar para los avances académicos y los ímpetus renovadores se desvanecieron. Durante los noventa, los temas vinculados con la gestión de presupuesto, las políticas de admisión de los estudiantes, la forma de remunerar a los docentes y no docentes, el lugar de la investigación y la conformación de la oferta curricular fueron puestos en cuestión. En esta década se instrumenta el Programa de Incentivos para docentes-investigadores y se crea el Fondo para el Mejoramiento de Calidad Universitaria (FOMEC). El objetivo fue introducir la cultura de la calidad y la evaluación en las universidades. Con ese espíritu se sancionó la Ley de Educación Superior vigente y se creó la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), cuya función consiste en acreditar la calidad de las carreras reguladas por el Estado y, en líneas generales, del funcionamiento de todas las universidades del país.

Desde su entrada en vigencia, el régimen de Control de Gestión de la UNSJ nunca modificó la condición de algún docente.

MODELOS DE CARRERAS ACADÉMICAS

La mayoría de los modelos de carreras académicas (CA) coinciden, por lo general, en la forma de reglamentar el ingreso, esto es, por concurso abierto de antecedente y oposición. Lo que varía en los diferentes modelos son las condiciones para la permanencia y promoción. Para la primera instancia, básicamente, se consideran dos alternativas: examen de reválida o reválida a través de informes. Para la promoción, se presentan también dos posibilidades: por concurso abierto o cerrado entre los miembros de la carrera académica. En el caso del último proyecto considerado y rechazado por el Consejo Superior (CS) de la UNSJ, el sistema de ingreso propuesto era por concurso abierto, la permanencia por informe de pares (internos y externos) más la valoración de los alumnos obtenida mediante encuestas y, finalmente, la promoción por concurso cerrado entre los miembros de la CA, en primera instancia.

¿Y en la UNSJ?

La UNSJ registra una historia menos prolongada que otras casas de estudios del país, sin embargo presenta las mismas discontinuidades derivadas del contexto político nacional.

La universidad pública con asiento en San Juan fue creada en 1973, pero hasta 1989 sus disposiciones normativas estuvieron basadas en el Estatuto de la Universidad Nacional de Cuyo (UNC). Algunas de las reglamentaciones de esa época establecían que los docentes eran designados por concurso, los titulares por el término de tres años, los asociados y adjuntos por siete años y los auxiliares por dos años. La estabilidad en el cargo llegaba por medio de un nuevo concurso o consiguiendo el voto de las dos terceras

partes del total de los miembros del Consejo Académico respectivo. En el caso de los asociados y adjuntos se requería, además, un informe favorable del profesor titular.

El Estatuto sancionado en 1989 modificó ese sistema al establecer que el ingreso y la promoción de categoría de los docentes debían hacerse por concurso abierto de antecedentes y oposición, con permanencia indefinida en el cargo para quienes resultaran ganadores. Después, el Consejo Superior (CS), reglamentando lo dispuesto por el Estatuto, creó un Sistema de Control de Gestión Docente, que establecía una evaluación vertical que prescindía de los pares.

Este sistema, aún vigente, establece que el control se efectúa "...anualmente por tercios seleccionados aleatoriamente de entre profesores pertenecientes a cada unidad académica de cada facultad. Esta selección se realizará una sola vez para definir así el año en que corresponde la evaluación

para cada tercio, y se repetirá a partir de entonces, en forma cíclica cada tres años para cada profesor que sea aprobado...".

Hoy el sistema es duramente cuestionado, al percibirse como un mecanismo excesivamente burocrático, rasgo que deviene de la verticalidad del procedimiento, muy lejos del sentido que pretendieron darle quienes trabajaron en su diseño.

La aplicación de este régimen constituye hoy, en rigor de verdad, un trámite meramente administrativo sin ningún signo académico. Tanto es así que, desde su entrada en vigencia, el régimen de Control de Gestión nunca modificó la condición de algún docente. Esta situación es la que permite aseverar que no

existe una instancia de evaluación institucional práctica y efectiva sobre la actividad docente en la UNSJ.

POR LOS PUNTOS

Por otra parte, según la reglamentación vigente, cuando un cargo docente queda liberado en alguna facultad, por renuncia, jubilación o fallecimiento del titular, el 50% de los puntos que forman ese cargo deben quedar en la unidad de origen y el otro 50% pasar a una especie de bolsa general. Con esos puntos, en teoría, se conforman nuevos cargos que se otorgan a determinadas áreas según las necesidades académicas. Pero esa misma normativa (65/97 del CS) señala también que los puntos liberados pueden quedar en la unidad de origen (donde se produjo la vacante), si es que existen razones académicas fundadas y la autoridad de esa unidad así lo solicita.

Este último criterio es el que viene aplicándose regularmente en todas las unidades de la UNSJ, y no siempre los puntos "retenidos" han sido destinados a ampliar dedicaciones docentes (la normativa habilita usar las economías provenientes de liberación de puntos en otros fines, por ejemplo gastos corrientes). El criterio imperante es, entonces, "si los puntos liberados son de aquí, de aquí tienen que seguir siendo".

Esta situación le ha quitado movilidad al sistema y ha consolidado un criterio en la distribución de puntos entre los departamentos y las facultades que responde a pautas históricas más que a las necesidades emergentes en los últimos años, porque si bien es cierto que hay necesidad, por lo general, de contar con más docentes en todas las unidades, no es menos cierto que hay unidades que están más necesitadas que otras, tal es el caso de aquellos departamentos en los que se crearon nuevas carreras.

En otro orden, entre las consecuencias generadas por esta normativa debe considerarse otro fenómeno que contribuyó ostensiblemente a la precarización de las condiciones laborales del docente en los últimos años: los puntos liberados por un cargo mayor casi siempre son utilizados para crear o completar cargos menores, aunque la responsabilidad y exigencia laboral para quienes ocupan esos cargos sean tantas o más que las heredadas del cargo original.

Un dato revelador es la disminución del porcentaje de cargos exclusivos que presenta la UNSJ desde 1996 (antes de la aplicación de la disposición 65/97 del CS) hasta la actualidad. Por ejemplo, en el caso de los titulares exclusivos el porcentaje en 1996 era de 14,4%, sobre el total del plantel docente, y hoy es de 12,7%, según datos aportados por la Dirección de Censos y Estadísticas de la UNSJ.

La vacancia de cargos (por renuncia,

Sobre un total de 2.674 cargos docentes en la UNSJ, sólo el 44,8 % están concursados.

PLANTEL DOCENTE EN LA UNSJ

La ley de Educación Superior estableció que para agosto de 1998 (tres años posteriores a su sanción) las universidades nacionales debían tener el 70% de sus plantas docentes concursadas. Sin embargo, a casi 10 años del vencimiento de ese plazo, son pocas las instituciones que alcanzan ese porcentaje, entre ellas la UNSJ.

El siguiente cuadro muestra la planta de cargos docentes de la UNSJ y el porcentaje de concursados efectivos. Debe considerarse en la lectura que hay casos de cargos docentes efectivos (concursados) con licencia sin goce para ocupar cargos superiores como interinos o transitorios. En otros casos, hay docentes interinos con licencia para ocupar cargos transitorios o reemplazantes. Por otra parte, algunos cargos transitorios están creados a partir de las licencias de cargos interinos o efectivos y otros se crearon con partidas específicas autorizadas por el CS.

UNSJ	CARGOS DOCENTES	EFFECTIVOS CONCURSADOS	PORCENTAJE
	2674	1199	44,8 %

fallecimiento o retiro) no tiene proporción con las necesidades emergentes en los últimos años en la universidad. Un factor importante que incide en esta situación es la negativa de muchos docentes a acogerse a los beneficios jubilatorios porque, fundamentalmente, el retiro no supone un beneficio económico, sino lo contrario. La UNSJ tiene en la actualidad 77 docentes en condiciones de jubilarse. De prosperar los reclamos por la restitución del 82% móvil, es probable que muchos de ellos optaran por acogerse al régimen.

LOS ÚLTIMOS INTENTOS

Uno de los últimos intentos por elaborar un régimen de carrera académica para la UNSJ fue en 1992. Por entonces, después de grandes esfuerzos, las comisiones de Investigación y Académica del CS lograron consensuar un proyecto que proponía un régimen de ingreso por concurso abierto y de promoción de categorías y dedicaciones por concurso cerrado entre los docentes que

¿Por qué no hay más cargos concursados?

Consultados diferentes académicos de la UNSJ sobre los principales motivos por los cuales no hay más cargos concursados, las razones más citadas fueron:

- Porque aún no se la asume como una obligación institucional impostergable para acceder a los cargos docentes.
- Porque quita flexibilidad a la hora de cubrir necesidades emergentes en áreas vinculadas.
- Por falta de presupuesto para traer los miembros externos del jurado, en las épocas de crisis.

Continúa en la página siguiente



Viene de la página anterior

ya pertenecían al sistema. Además, planteaba un riguroso control de gestión con evaluación periódica para la permanencia. La letra y el espíritu del proyecto apuntaban a incrementar las dedicaciones exclusivas e incentivar a los docentes a destinar parte de su carga horaria a la investigación. La propuesta fue considerada y aprobada por el CS, sin embargo su entrada en vigencia quedó condicionada a una modificación estatutaria futura, ya que algunos de sus artículos colisionaban con el marco normativo que establecía el estatuto de la UNSJ. El CS nunca convocó a la Asamblea Universitaria para considerar tal situación y la disposición fue desvaneciéndose hasta convertirse en material de archivo.

Según el doctor Francisco Garcés, por esa época presidente de la Comisión de Investigación del CS y autor de la malograda iniciativa, el proyecto no prosperó por la resistencia de la docencia a ser controlada en su práctica. "Yo pensaba que se podía hacer un régimen que ofreciera estabilidad, pero que también tuviera un control de gestión efectivo", recordó el hoy subdirector del Instituto de Energía Eléctrica de la Facultad de Ingeniería.

El actual gobierno de la UNSJ hizo de la ausencia de una carrera académica efectiva una de sus preocupaciones medulares de gestión. Así fue como en abril de 2007, después de cinco años de sucesivos debates y modificaciones, llegó al Consejo Superior el "Proyecto de Reglamento de Carrera Académica" y el "Sistema de Evaluación Periódica para los docentes de la UNSJ". El proyecto, que había sido presentado por una Comisión Ad Hoc integrada por representantes de cada facultad, elegidos por los Decanos y designada por el CS, concentraba los aportes realizados por los claustros docentes, diferentes comisiones del CS, el pro-

¿Calidad vs estabilidad?

El Estatuto de la UNSJ garantiza estabilidad indefinida para el docente que gana un concurso, es decir, de por vida. La única manera de que un docente deje el cargo es por fallecimiento, renuncia, retiro o por vía de juicio académico por mal desempeño. Muy pocas universidades en el mundo tienen un régimen docente con estas características.

Este sistema es muy cuestionado, en principio por la misma CONEAU, y también por algunos sectores académicos, que entienden que el docente que efectiviza, no en pocos casos, pierde motivación y compromiso. Para éstos, la permanencia en un cargo docente debe revalidarse con cierta regularidad, lo que contribuirá a que el sistema tenga siempre profesores idóneos y dispuestos a actualizarse en el ejercicio profesional. En contraposición, otros sectores, especialmente los sindicales, aseguran que la estabilidad indefinida no atenta contra la calidad educativa, sino que, por el contrario, proporciona condiciones óptimas para que el docente desarrolle a pleno sus capacidades. Para estos sectores el problema no radica en la estabilidad indefinida sino en la falta de un régimen de evaluación periódica y efectiva que obligue al docente a superarse año a año.

pio CS, como así también docentes e investigadores particulares.

Por entonces, todo hacía suponer que la UNSJ daría un salto de calidad en su vida institucional, sin embargo no fue así. El Consejo Superior desestimó el proyecto sin ofrecer otras alternativas y, aunque el proceso dejó como saldo valioso la participación y el debate que suscitó el tema, la deuda con la institución quedó pendiente ■

■ ■ ■

BIBLIOGRAFÍA

Historia de las Universidades Argentinas.
Pablo Buchbinder, Editorial Sudamericana, 2005.

Introspección y mirada externa. Parte II

EL PROCESO EVALUATIVO INSTITUCIONAL IMPLICA UNA PREVIA AUTOEVALUACIÓN Y LUEGO UN INFORME EXTERNO POR PARTE DE LA COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA. EL SISTEMA RIGE DESDE 1997, AÑO EN QUE LA UNSJ FUE LA PRIMERA INSTITUCIÓN DEL PAÍS EN SOMETERSE A LA EVALUACIÓN, QUE DEBERÍA REALIZARSE CADA SEIS AÑOS. ESTA CASA DE ESTUDIOS FORMÓ UNA COMISIÓN AD HOC PARA EXAMINARSE NUEVAMENTE.

POR FABIÁN ROJAS

Corría 1995 cuando una mayoría de argentinos decidía en las urnas que Carlos Menem tuviera su segunda parte administrando los destinos del país. En ese año también se publicaba en el Boletín Oficial la Ley Nacional de Educación Superior, en cuyo Artículo 44 insta a las instituciones universitarias a asegurar sus procesos de autoevaluación y evaluación externa. Bajo esa consigna, en agosto del año siguiente se creó la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), y en 1997 comenzó a realizar las evaluaciones externas en las universidades. La primera del país en someterse a ese proceso evaluativo fue la Universidad Nacional de San Juan.

En 2007, una mayoría de voluntades académicas gestionó para que la UNSJ ahora vaya por su segunda instancia de evaluación. Para ello, hace unas semanas el Consejo Superior de esta casa de estudios puso en función a la Comisión de Autoevaluación, que ya se reunió dos veces. “La instancia en que hoy estamos es comenzar una campaña de sensibilización en la comunidad universitaria respecto a los por qué y para qué de una evaluación que sea realmente un proce-

so evaluativo y no meramente descriptivo”, dijo el profesor Luis Garcés, presidente de la Comisión.

El proceso de evaluación de las universidades implica una autoevaluación y una evaluación externa. “La ley supone que no sea un sistema construido para cumplir con una reglamentación externa, sino que sean capacidades que las instituciones comiencen a asumir como propias, es decir, la capacidad de tener una mirada más global, más holística sobre la propia institución, y no centrada en las unidades académicas”, destacó Pablo Tovillas, coordinador del Área de Evaluación Externa de la CONEAU. El mencionado Artículo 44 de la ley nacional señala que las evaluaciones deben realizarse como mínimo cada seis años. “Lo que pasa —explicó Garcés— es que como la CONEAU es un organismo que el Ministerio de Educación tiene bastante desfinanciado, viene muy retrasada en esto. Y también cuenta la voluntad de las universidades, por eso me parece muy bien la decisión del Consejo Superior de poner en marcha esto”.

Evaluación interna

La autoevaluación fija una mirada sobre las funciones de la propia universidad y moviliza a toda la institución. Los académicos sostienen que para realizarla debe existir una decisión política por parte de las autoridades del gobierno universitario y contar con inversión de recursos. “Creo que el Consejo Superior,

“La evaluación externa no implica sanciones. Acompaña a la universidad en su mirada institucional”.
Pablo Tovillas.

y lo digo excluyéndome, ha conformado una Comisión de Autoevaluación seria, con recursos humanos de gran nivel. Las cinco facultades y los colegios han enviado gente. El 42 por ciento de los miembros de la Comisión son doctores. Es gente con mucha trayectoria y con una mirada crítica hacia la institución, lo que parece que puede permitir que este proceso llegue a buen puerto”, estimó Luis Garcés.

Continúa en la página siguiente

La normativa de la evaluación

El Artículo 44 de la **Ley Nacional N° 24.521, de Educación Superior**, es el que fija las pautas acerca de la evaluación institucional. Se encuentra en la Sección 3, Evaluación y Acreditación.

“Las instituciones universitarias deberán asegurar el funcionamiento de instancias internas de evaluación institucional, que tendrán por objeto analizar los logros y dificultades en el cumplimiento de sus funciones, así como sugerir medidas para su mejoramiento. Las autoevaluaciones se complementarán con evaluaciones externas, que se harán como mínimo cada seis años, en el marco de los objetivos definidos por cada institución. Abarcará las funciones de docencia, investigación y extensión, y en el caso de las instituciones universitarias nacionales, también la gestión institucional. Las evaluaciones externas estarán a cargo de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria o de entidades privadas constituidas con ese fin, conforme se prevé en el artículo 45, en ambos casos con la participación de pares académicos de reconocida competencia. Las recomendaciones para el mejoramiento institucional que surjan de las evaluaciones tendrán carácter público”.



Viene de la página anterior

La idea, según manifestó el presidente de la Comisión, es que la UNSJ trabaje en el proceso de autoevaluación durante todo el año que viene para que en el primer semestre de 2009 se redacte el informe de evaluación propia. En 2010 esta casa ya podría someterse a la evaluación externa.

Evaluación externa

Se trata de una evaluación realizada por pares académicos, con experiencia en funciones de docencia, investigación, extensión y gestión institucional. “No involucra lo que tiene que ver con las carreras o los programas de las distintas unidades académicas”, dijo Pablo Tovillas.

El funcionario también señaló que los informes de evaluación externa no son ni favorables ni desfavorables. “Lo que hace la CONEAU es, a través de los pares académicos que intervienen, comparar lo que está proyectado en la institución con cómo se realiza y cuáles son los problemas que tiene la universidad para realizar esos proyectos que se propone. En la evaluación externa no exis-

ten sanciones. El informe no tiene otro fin que acompañar a la universidad en esa mirada institucional que la ley pretende desarrollar”, afirmó.

Para la UNSJ la CONEAU destinará un comité de cinco pares académicos para estudiar el proceso de autoevaluación. Los académicos arribarán a esta provincia y realizarán sus trabajos en los distintos ámbitos universitarios. “Que vayamos hacia la segunda evaluación externa nos puede poner en otra situación. Hay que contrastar los objetivos institucionales con los logros para ver

EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

LOS 7 PASOS PARA EXAMINARSE

- ETAPA 1** Acuerdo-compromiso entre la institución universitaria y la CONEAU
- ETAPA 2** El proceso de autoevaluación
- ETAPA 3** Preparación de la evaluación externa
- ETAPA 4** Desarrollo de las actividades del Comité de Pares Evaluadores
- ETAPA 5** Aprobación del informe versión preliminar por la CONEAU y su presentación a la institución
- ETAPA 6** Comentarios del Rector
- ETAPA 7** Publicación y difusión del informe final

La idea es que la UNSJ se autoevalúe el año que viene y en 2009 redacte el informe. En 2010 podría someterse a evaluación externa.

qué debilidades tenemos para poder corregirlas. Tenemos áreas de punta y áreas de una depresión increíble, y esto conspira contra el rol institucional global. Cuando se cree que está todo bien, no se puede mejorar, porque ya está todo bien. Pero como nunca está todo bien, siempre es posible mejorar”, sentenció, concluyente, Luis Garcés ■

Luis Garcés, presidente de la Comisión de Autoevaluación, con la idea de un proceso “realmente evaluativo”.

“Todas las universidades se van plegando a la evaluación externa”

EN DIÁLOGO CON **REVISTA LA U**, EL COORDINADOR DEL ÁREA DE EVALUACIÓN EXTERNA DE LA CONEAU DIJO QUE EN EL PAÍS LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS QUE AÚN NO ESTÁN SIENDO EVALUADAS EXTERNAMENTE YA REALIZAN EL PROCESO PREVIO, ES DECIR, LA AUTOEVALUACIÓN. SOSTUVO QUE ARGENTINA ES LÍDER EN LATINOAMÉRICA EN ESTE SISTEMA.



-¿Existe resistencia al cambio en las universidades del país?

-En general, todas las instituciones grandes son difíciles de cambiar, porque implica mover estructuras, tomar decisiones que afectan a muchas personas, a muchos procesos.

-¿Qué falta para que se plieguen todas las universidades a este sistema evaluador y que abandonen la idea de que se las puede reprobar?

-Estamos cerca de que todas las universidades se plieguen a este sistema. Tenemos todavía algunas grandes que no han participado porque precisamente hacer una autoevaluación institucional, no de una unidad académica, sino de toda la institución globalmente, implica mucho movimiento. Hay que movilizar a todas las unidades académicas, que la unidad central y la gestión de la universidad se comprometan, entonces eso lleva mínimamente un año. Pero poco a poco las universidades se van plegando todas. Quedan pocas ya. Las que aún no se han plegado están en proceso de autoevaluación.

-La UNSJ fue la primera institución evaluada del país, en 1997, luego vino el informe de la CONEAU...

-Sí, es un informe que intenta elaborar recomendaciones para la universidad para mejorar cuestiones que la institución reconoce como problemáticas. Es importante que la institución reconozca y pueda captar cuáles son las problemáticas que tiene y qué cosas tendría que resolver para brindar mejor formación, hacer más investigación, vincularse más con el medio, distintos objetivos que se fije la institución. Los informes expresan sólo eso, recomendaciones de mejora.

-Si todas las universidades se someten a la evaluación, ¿eso favorecería para conseguir más presupuesto?

-Creo que acá es importante que las instituciones universi-

tarias, al menos en lo que respecta a las nacionales, puedan establecer consensos sobre las políticas. Como el sistema argentino es muy autónomo, son políticas que deben armarse con las instituciones, no contra ni frente a ellas. Es importante que desde las instituciones universitarias se puedan acordar principios y políticas y poder solicitar al Ministerio de Educación la aplicación de mejoras.

-¿Evaluación es sinónimo de calidad educativa?

-La evaluación se supone que es una herramienta, después la calidad educativa depende de otras cosas también, como de la calidad de los recursos humanos. Y también depende del financiamiento.

-En los países más desarrollados, ¿este sistema se implementa?

-Sí, en Francia, España e Inglaterra existe, con distintas características, distintos diseños. En Italia no existe evaluación. Hay lugares donde hay agencias que hacen evaluación institucional y otras agencias hacen por otro lado acreditación de carreras. Estados Unidos es un ejemplo de esto. Hay algunas agencias que reparten dinero, además de hacer la evaluación. En nuestro país está separado el financiamiento de la evaluación, y en una misma institución está la acreditación de carreras de grado y posgrado y la evaluación institucional.

-¿Y en Latinoamérica, qué sucede en cuanto a evaluación institucional?

-En Chile también existe este sistema pero ha cambiado mucho su legislación. Bolivia todavía no ha desarrollado nada. En Paraguay, Perú y Uruguay recién empiezan. En México y en Cuba se ha avanzado. Colombia está más o menos como Argentina pero es más pequeño el sistema, hacen menos cosas.

-Colombia está más o menos como Argentina, ¿pero cómo se posiciona Argentina en el continente?

-Argentina es una de las líderes, es la que tiene más estabilidad en el funcionamiento de una institución como la CONEAU ■

“No basta dar pasos que un día puedan conducir hasta la meta, sino que cada paso ha de ser una meta, sin dejar de ser un paso.”

Johann P. Eckermann

Treinta y dos años de método científico

EL 23 DE OCTUBRE DE 1975 NACÍA LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES Y ROBUSTECÍA EL CUERPO DE LA AÚN FLAMANTE UNSJ. HUBO INAUGURACIONES DE OBRAS EN LA CELEBRACIÓN, ADEMÁS DE LA PRESENTACIÓN DE UN LIBRO.

UN LIBRO EN EL ANIVERSARIO

Al iniciarse la celebración del 32° aniversario de la FCFN, se realizó la presentación del libro **MeDHiME – Materiales Educativos Navegables**, una metodología para colocar a los docentes no informáticos en la Web, cuyo autor es el docente de Informática, ingeniero Américo Sirvente.

MÁS LABORATORIOS

Un día antes del aniversario de la FCFN, el 22 de octubre, fueron inaugurados los Laboratorios de Química, con sus salas de balanzas y droguero, como así también el Laboratorio de Petrología, dependiente del Instituto de Geología Dr. Pedro Aparicio. Está prevista la habilitación de un aula adyacente a los laboratorios.

EL VOLPONI SE VA PARA ARRIBA

La culminación de los festejos por el aniversario de la FCFN fue en el Jardín de los Poetas (Rivadavia), y se llevó a cabo con la inauguración de la segunda planta del Instituto Geofísico-Sismológico Ingeniero Volponi.

Fachada del Instituto Geofísico Sismológico Ing. Volponi, en Zonda.



En 1975, dos años después de la creación de la UNSJ, la economía argentina era una caldera estallando a raíz de la “política de shock” aplicada por Celestino Rodríguez, el ministro de Economía del gobierno de María Estela Martínez de Perón. Ese mismo año el legendario dúo Sui Generis decía adiós en el Luna Park y el país empezaba a caer en el abismo de la represión y la muerte. Mientras tanto, en San Juan, y en el seno de la todavía flamante universidad pública, el 23 de octubre nacía la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (FCFN). Aquella era una época difícil, controvertida y efervescente en el país y en la provincia, sin embargo en el ámbito de la educación superior local la vida aún parecía una primavera en la que todo había de florecer.

La creación de la FCFN fue parte de aquel proceso histórico de gestación de la UNSJ en el que se organizó con la incorporación paulatina de distintas unidades académicas a su ámbito institucional. Luego de desprenderse de la Facultad de Ingeniería, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, dependiente por entonces de la Universidad Nacional de Cuyo, la FCFN inauguró el dictado de la Licenciatura en Geología, su única carrera al momento de ver la luz, dispersada en distintos edificios. Su primer decano fue el agrimensor Carlos Widerhord.

Fue a partir de principios de la década del ochenta cuando comenzó la construcción del actual edificio de la facultad, ubicado en el Complejo Universitario Islas Malvinas. Desde su nuevo predio, la unidad académica también empezó a construir sus distintas propuestas pedagógicas y científicas.

Las palabras del autor de *Conversaciones con Goethe*, citadas a modo de epígrafe en el encabezado de esta nota, ilustran fehacientemente el recorrido de la FCFN en 32 años de vida. Allí están sus comienzos, llenos de titubeos en una universidad en la que todo estaba por hacerse. Y por aquí están, en el presente, un gran manejo de metas alcanzadas. Los innumerables profesionales, egresados de sus ahora seis licenciaturas y otras tantas tecnicaturas, aquellos que llevan el método científico no sólo por el medio local sino por distintos puntos del mundo, así lo atestiguan ■

Un brindis entre planos y tableros

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO (FAUD) CELEBRÓ SU 24° ANIVERSARIO CON DISTINTAS ACTIVIDADES. LA HISTORIA DE LA FACULTAD, QUE TUVO UNA ESCUELA DE ARQUITECTURA COMO ORIGEN.



Con motivo de festejar el pasado 9 de noviembre su 24° aniversario, la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) de la UNSJ organizó una serie de actividades. Una de ellas fue la exposición

"Transcripciones de Arquitectura", organizada en forma conjunta con la Alianza Francesa y presentada en el hall central de la facultad. Por otro lado, presentó también una exposición junto con el Instituto Alemán y la Embajada de Alemania, denominada "Conservación del Patrimonio Cultural". Finalmente, como cierre de las actividades conmemorativas presentó "FACE UP (Architectural and Artistic Practices as Jean of engagement - Prácticas Arquitectónicas y Artísticas como formas de compromiso)", un seminario que incluyó conferencias, presentaciones y debates abiertos.

El objetivo fue reflexionar, en el marco de intercambio con profesores suecos del grupo El Alicanto, sobre prácticas contemporáneas dentro de las áreas de arquitectura y el arte en el espacio público, en los contextos de América Latina y Europa .

Una escuela en la prehistoria de la FAUD

La Facultad de Arquitectura fue, en gran medida, hija del terremoto que dejó perplejo y en ruinas a San Juan en enero de 1944. Era de tal magnitud la destrucción que en un primer momento fue imprescindible el apoyo técnico, administrativo, financiero y social pro-

veniente del resto del país y especialmente de los poderes nacionales. San Juan estaba en la mira de los arquitectos y urbanistas, la desgracia para unos era la oportunidad para el país y América de hacer una experiencia a gran escala en una ciudad que podía ser

reconstruida con un plan racional y lógico.

Por Decreto Nacional N° 17.432 del 1 de julio de 1944, se creó por el término de cinco años, el Consejo de Reconstruc-

Continúa en la página siguiente

ción de San Juan, organismo que debía realizar todos los estudios y trabajos relativos a la reconstrucción de la ciudad. Dada esta organización centralizada en Buenos Aires y la situación límite que vivía San Juan, era natural pensar que, junto a las directivas y apoyo financiero, vendrían los especialistas que establecerían las primeras bases para la reconstrucción de la ciudad. Lo problemático residía en dos temas claves relacionados con la arquitectura: el diseño urbano y el estilo arquitectónico. Fue entonces cuando comenzó a notarse la carencia en el campo de la arquitectura. Más que en ningún otro lugar se imponía en San Juan la formación de especialistas.

Surge la tan ansiada Escuela de Arquitectura

Luego de incesantes intentos por lograr la creación de la Escuela de Arquitectura en San Juan, en abril de 1950 apareció en el diario mendocino "Los Andes" una información que anunciaba la instalación en Mendoza de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Cuyo. Pero esta situación fue revertida por un grupo muy activo del Centro de Estudiantes de la Escuela Industrial, que iniciaron en junio de 1950 una campaña denominada "Pro Escuela de Arquitectura y Urbanismo con asiento en San Juan". Gracias a su insistencia, la junta de firmas y notas de apoyo, que culminó con un pedido directo a Eva Perón, el grupo del Centro de Estudiantes consiguió lo que buscaba. El 11 de julio de 1950, en la Facultad de Ingeniería, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, se designó una Comisión para preparar un proyecto sobre la creación de la Carrera de Arquitectura. Finalmente, el 30 de septiembre del mismo año se sancionó la Ley N° 14.016, por la cual se creó en San Juan la Escuela de Arquitectura.

Su existencia como tal duró poco: el 24 de julio de 1952 se dispuso crear el Departamento de Arquitectura y Urbanismo como parte de la Facultad de Ingeniería, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. De ahí que la Escuela se convirtió en un Departamento cuya jefatura estaba a cargo del arquitecto Eduardo Carrizo Vita.

En 1955, otro intento de trasladar el Departamento de Arquitectura a Mendoza generó un nuevo conflicto,

motivando el alejamiento de muchos de los prestigiosos docentes mendocinos. La reacción de los estudiantes sanjuaninos fue ganar la calle tratando de movilizar a la opinión pública. La ciudad apareció pintada con grandes leyendas que clamaron "Arquitectura en San Juan", acompañados de una letra "a" minúscula, que de ahí en más pasó a ser un símbolo que hoy luce amarillo y enorme, en el frente del actual edificio de la FAUD.



Independencia y consolidación

Al cumplirse el 30° aniversario, en 1980, de la creación de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo en San Juan, docentes, alumnos y el personal de apoyo, organizaron un importante festejo para recordar el acontecimiento.

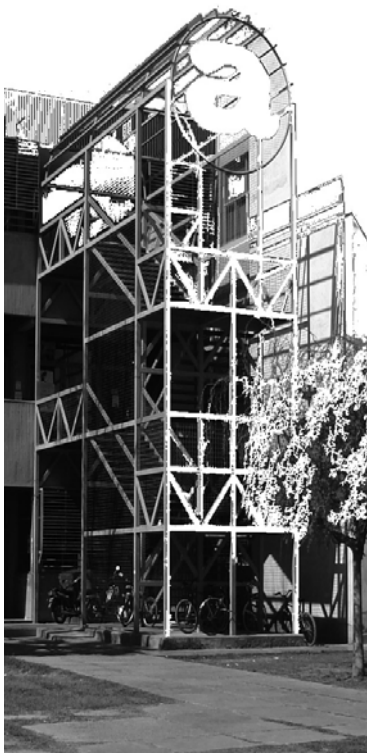
A través de conferencias, sobre temáticas de actualidad y de avanzada, exposición de trabajos de alumnos, se demostró el grado de madurez académica alcanzado, poniendo en evidencia que el Departamento de Arquitectura y Urbanismo estaba capacitado para empezar a funcionar como una Facultad. Además se contaba con apoyo externo que avalaba esto: instituciones ajenas a la universidad, como la Sociedad de Arquitectos, el Centro de Ingenieros y el Colegio de Agrimensores; los decanos de las Facultades de Arquitectura del resto del país; además de la comunidad universitaria en general, y en particular de la Facultad de Ingeniería, incluyendo a los egresados.

El 3 de noviembre de 1983, por decreto N° 2873, el Poder Ejecutivo Nacional decidió aprobar la división de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura en dos unidades académicas: Facultad de Ingeniería y Facultad de Arquitectura, en el ámbito de la UNSJ.

Posteriormente, el 9 de noviembre de 1983 se creó la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Finalmente, se une el diseño

A partir de 1995 y con la creación de la Carrera de Diseño Industrial, adoptó el



PROYECTAR EL FUTURO
DISEÑANDO EL PRESENTE,
CON COMPROMISO SOCIAL
Y SENTIDO REGIONAL,
SON LAS CONSIGNAS
DE ESTA FACULTAD.

nombre de Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Desde 1983, la FAUD de la UNSJ, es la encargada de formar a los Arquitectos y Diseñadores de San Juan a través de sus tres Carreras de Grado: Arquitectura y Urbanismo, Diseño Industrial y Diseño Gráfico.

Luego de transcurridos 24 años de su creación, la FAUD se inserta fuertemente en el medio social a través de sus institutos: IRPHa (Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat), IDIS (Instituto de Teoría, Historia y Crítica), INEAA

(Instituto de Estudios en Arquitectura Ambiental); de sus departamentos: de Arquitectura y Urbanismo, de Diseño y de Estudios de Posgrado; de sus gabinetes: GAMA (Gabinete de Materiales), de Computación Aplicada, de Formas, de Investigación Proyectual y Gabinete de Medios Audiovisuales, los cuales aportan innumerables Proyectos de Investigación y Extensión Universitaria demandados por la Sociedad sanjuanina y de la Región del Nuevo Cuyo.

La FAUD ofrece actualmente dos maestrías: en "Arquitectura de Zonas Áridas y

Sísmicas" y en "Morfología del Hábitat, Conformación del entorno humano", ambas acreditadas por la CONEAU, a lo que se le suma un Doctorado en Arquitectura, de reciente creación.

Proyectar el futuro diseñando el presente, con compromiso social y un fuerte sentido regional, son las consignas que la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño posee como estándares en la formación de los jóvenes que, año tras año, la eligen para forjar, a través de ella, su futuro ■

■ Ciencias de la Educación

Un aniversario que nos compromete...

"En la percepción dialéctica el futuro con el que soñamos no es inexorable. Tenemos que hacerlo, producirlo, o no vendrá más o menos en la forma como lo queríamos. Es muy cierto que no debemos hacerlo en forma arbitraria, y sí con los materiales, con lo concreto de que disponemos, y además, con el proyecto, con el sueño por el que luchamos."

Paulo Freire, Pedagogía de la Esperanza, 1993

■ ESCRIBE

Esp. Licenciada Ema A. Chillemi

Directora del Departamento de Filosofía y Pedagogía

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes - UNSJ

La Dirección del Departamento de Filosofía y Pedagogía de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, junto a alumnos avanzados de Ciencias de la Educación, profesores y graduados de las carreras Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación, participaron en las Jornadas académicas "Ciencias de la Educación: 50 años haciendo historia". El punto de encuentro fue la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, del 27 al 29 de noviembre.

Refiriéndose a la celebración, la directora del Departamento de Ciencias de la Educación de la UBA, licenciada Graciela Morgade, expresó: "En 1957, la carrera de 'Pedagogía' se transforma en 'Ciencias de la Educación'. A cincuenta años de esa creación, el aniversario se transforma en una incitación a inventariar y homenajear nuestra herencia y nuestras mejores tradiciones, a revisar los aciertos y los errores, los encuentros y desencuentros, los logros y las frus-

traciones... Una incitación a renovar nuestro compromiso con la educación del pueblo y con la justicia, entendiendo que la universidad valida su producción al integrarse a un proyecto colectivo junto con otras instituciones sociales a las que valora y reconoce.



Una incitación a celebrar el obstinado deseo de hacer de la universidad pública un espacio de creación y de transformación que, todavía marcado por las dictaduras y atravesado por la crisis, nos provoca y nos interesa.

Tomando las palabras de Freire, una

incitación a tomar energía para producir el futuro con el que soñamos."

Los temas trabajados en estas jornadas, a través de paneles, simposios, foros y trabajos libres, fueron: Fricciones y articulaciones en los debates de política educativa; la formación del docente; miradas en torno a la carrera y sus aportes a los 50 años; los desafíos de la transferencia de conocimiento y de la extensión universitaria; acompañantes pedagógicos en Ciencias de la Educación (Tutores); ¿Ciencia o Ciencias de la Educación?; obstáculos y condiciones para constituir un campo científico propio; repensando el campo laboral: experiencias innovadoras; problemáticas de desgranamiento y perfil laboral del egresado en Ciencias de la Educación, diseño de posibles estrategias.

Consideramos ésta una situación de aprendizaje que permite confrontarnos con la realidad nacional de las carreras de Ciencias de la Educación ■

■ La UNSJ trabaja en el Penal de Chimbas

Hacia la construcción intramuros de ciudadanos

EN EL SERVICIO PENITENCIARIO PROVINCIAL SE DESARROLLA UN PROYECTO DE EXTENSIÓN DE LA UNSJ. EL PROGRAMA APUNTA A LA RECUPERACIÓN DE LA DIGNIDAD Y LA CONCIENCIA CIUDADANA DE LOS INTERNOS.



La profesora Gabriela Camus, segunda desde la izquierda, habla de derechos con mujeres privadas de la libertad.

El propósito del proyecto se ubica mucho más allá de las cinco facultades de la UNSJ, incluso sobrepasa la ciudad y las villas carenciadas. El objetivo se focaliza en el Servicio Penitenciario Provincial, y es facilitar a los internos herramientas para que puedan acceder a su reconocimiento como ciudadanos plenos. La idea es que los privados de la libertad tomen contacto con el universo laboral y con las producciones del espíritu y del intelecto, y por

supuesto que puedan impregnarse de un cúmulo de derechos cuya vigencia y legitimidad aun en las sombras ignoraban. "Los internos escribían 'yo ahora le voy a decir a mis otros compañeros que ellos también tienen derechos, se los voy a enseñar, porque ahora yo lo sé'", relató la abogada Gabriela Camus, encargada del curso Formación Ciudadana en el Penal de Chimbas. Precisamente de cursos trata el proyecto, dictados muros adentro de la peni-

tenciaria. Englobadas en talleres de capacitación laboral y de producción cultural, las disciplinas destinadas a los internos son Organización, Administración y Gestión de microemprendimientos, Apoyo a las actividades de muestreo y topografía, Formación Ciudadana, Plástica, Teatro y Música. El nombre del proyecto de extensión y de desarrollo local es **"Formación Ciudadana en contextos de reclusión: producción cultural y capacita-**

ción laboral". Comenzó a desarrollarse en 2007, es financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias y está dirigido por la secretaria de Extensión Universitaria de la UNSJ, profesora Nelly Filippa. Además, cuenta con la participación de la Secretaría Académica de esta casa de estudios.

Detrás de las paredes

La franja etaria de los internos del Penal de Chimbas va desde los 20 hasta los 35 años aproximadamente, tanto en varones como en mujeres. "Al curso asiste gente sobre los 30 años de edad. Yo pensaba que muchos tenían más de 40 años, pero no, es sólo su apariencia dada por el sufrimiento de su situación de encierro", dijo Alfredo Cortez, encargado del curso Ayudante de Topografía.

El nivel de instrucción de la mayoría de los internos es la primaria incompleta. Son sujetos con privaciones básicas, con reducidas posibilidades de acceder a bienes culturales y de poder para expresarse y desarrollar proyectos.

La puesta a punto

Los destinatarios de los cursos son alrededor de cincuenta internos. Son aquellos con buena conducta y que en algunos casos están prontos a recuperar su libertad. Mientras tanto, necesitan reconstruirse como ciudadanos capaces de ejercer sus derechos y cumplir con sus obligaciones. Por eso la UNSJ, de acuerdo con disposiciones de la Ley de Educación Nacional, colabora en la educación en contextos de privación de la libertad. El proyecto aborda procesos

relativos a la construcción de ciudadanía en el que se articulan problemáticas de género, pero también acciones de desarrollo local, ya que contribuye a la generación de empleo ■

FIESTA DE GRADUACIÓN EN EL PENAL

PARA EL PRÓXIMO 21 DE DICIEMBRE ESTÁ PROGRAMADA EN EL SERVICIO PENITENCIARIO UNA MUESTRA DIDÁCTICA PARA TODA LA COMUNIDAD. EN ESA EXPOSICIÓN, PROFESORES Y ALUMNOS MOSTRARÁN SUS OBRAS. ADEMÁS, SERÁ EL MOMENTO DE ENTREGAR A LOS INTERNOS SUS CERTIFICADOS DE CURSADO.

GABRIELA CAMUS | PROFESORA DE FORMACIÓN CIUDADANA

"Los internos creían que tenían derechos sólo si el jefe de seguridad se los quería dar"

EN EL CURSO DE FORMACIÓN CIUDADANA, DICTADO POR LAS PROFESORAS GABRIELA CAMUS Y ANA MARÍA BUSTOS, HUBO 38 ALUMNOS VARONES Y 16 MUJERES. EMPEZÓ EL 1 DE OCTUBRE Y TERMINÓ EL 2 DE NOVIEMBRE. CONSTÓ DE CINCO CLASES DE CUATRO HORAS CADA UNA.

-¿Qué parte del dictado entusiasmó más?

-Se entusiasmaron mucho al saber que tienen derechos. Creían que por estar privados de la libertad no tienen ningún derecho a nada. Les impresionó que le dijéramos que tienen una serie de derechos y que sólo algunos son los que quedan restringidos.

-¿Y cómo abordaron la temática?

-Desde el punto de vista histórico, desde la Revolución Francesa. Les gustaba cuando les decíamos el imperativo categórico kantiano, el de que uno no les debe hacer a los demás lo que no le

gusta que a uno le hagan. Lo repetían muchísimo.

-¿Y qué derechos acentuaron más ustedes?

-Sus derechos a la libertad de expresión, de opinión, a ser oídos por las autoridades, a la educación, a la salud. Ellos creían que sólo los tenían si el jefe de seguridad se los quería dar, no como un derecho, sino como una concesión.

-Eso les quedó bien grabado...

-Sí, en una evaluación sobre el curso escribieron: "Ahora le voy a decir a mis otros compañeros que ellos también tienen derechos, se los voy a enseñar porque ahora yo lo sé".



ALFREDO CORTÉZ | PROFESOR DE AYUDANTE DE TOPOGRAFÍA



“Están muy entusiasmados”

AL CURSO, QUE SE DICTA UN DÍA A LA SEMANA, ASISTEN 10 ALUMNOS. CONSTA DE 6 CLASES, COMENZÓ EL PRIMER SÁBADO DE NOVIEMBRE Y TERMINARÁ EL 22 DE DICIEMBRE.

-¿Específicamente en qué consiste el curso?

-Las clases de Topografía se realizan en campo, es decir, en el patio de los internos. Es una situación muy especial para el Servicio Penitenciario. En Ayudante de Topografía lo esencial es que aprendan para qué se utiliza la topografía, son cuestiones que hoy están muy de moda con el tema de la minería. Son conceptos básicos.

-¿Con qué nivel de instrucción se encontraron?

-Nos encontramos con gente que no tiene los conocimientos



básicos de matemática, entonces dimos la parte de práctica, conocer los aparatos y el tipo de planillas que se manejan para hacer un relevamiento topográfico. Si llegan a ir a trabajar a un proyecto de minería, se les va a acreditar que tienen este curso y que conocen lo básico para ser ayudantes.

-¿Cómo vieron la participación de los internos?

-Existe un gran respeto, levantan la mano para participar, para pedir si pueden fumar o ir al baño. Trabajamos sin los guardiacárcel y no tenemos ningún problema. Hay cinco muchachos que gozan de salidas transitorias y pidieron que los cursos se den los días que ellos no salen, para no perderselos. Están muy entusiasmados.

NICOLÁS QUINTEROS | PROFESOR DE AYUDANTE DE LABORATORIO

“Tienen tiempo para estudiar y realmente estudian”

A ESTE CURSO CONCURREN LOS MISMOS 10 ALUMNOS DE AYUDANTE DE TOPOGRAFÍA. AQUÍ APRENDEN SEGURIDAD E HIGIENE Y MANEJO DE MATERIALES DE LABORATORIOS. EL CURSO FINALIZA ESTE AÑO.

-¿Qué tal las clases?

-Muy bien, el único inconveniente es que no podemos ingresar al Penal ningún tipo de material, ni vidrio, ni hierro, ni nada. Todo lo enseñamos por foto.

-Igual los alumnos participan...

-Yo tomé una evaluación y se presentaron cinco, y tres hicieron un examen excelente. Tienen tiempo para estudiar y realmente estudian.

-¿Qué contenidos les proporciona?

-Les doy lo principal que hay que tener dentro de un laborato-

rio, es decir, la higiene y la seguridad. Hacían preguntas sobre la contaminación con gases químicos, los perjuicios que producen. Me preguntan sobre los rayos X, que si es cierto que producen esterilidad.

-¿Manifiestan otras inquietudes?

-Preguntan sobre lo que es el trabajo afuera, que si es cierto que se gana tan bien y que si hay tanto trabajo en minería, por ejemplo. Les dijimos que sí, y que van a tener la oportunidad de buscar trabajo, que van a tener un certificado del curso, y eso les gustó. Pero hablamos de muchas cosas de la vida. Les interesa hablar así.



“El taller es una lucecita que se les ha encendido”

A ESTE TALLER ASISTEN 45 ALUMNOS, TODOS VARONES. COMENZÓ EN SEPTIEMBRE Y DURA HASTA DICIEMBRE. SE DICTA LOS VIERNES, DURANTE 4 HORAS.



-¿Qué tipo de micro emprendimientos realizaron en el Penal?

-Artesanías en veladores, lámparas de pie, barcos, distintos juguetes. Todo con una creatividad impresionante. También hay trabajos sobre madera, como azucareras, bandejas, mates. Hay de servicio agropecuario, con un proyecto pro huerta que está apoyado por el INTA, que nos facilita las semillas. Este proyecto es sin fines de lucro, ya que todo el fruto que se recaude sería para los mismos internos. Además hay un proyecto de servicio de mantenimiento de limpieza, servicio de gas, instalación eléctrica.

vicio agropecuario, con un proyecto pro huerta que está apoyado por el INTA, que nos facilita las semillas. Este proyecto es sin fines de lucro, ya que todo el fruto que se recaude sería para los mismos internos. Además hay un proyecto de servicio de mantenimiento de limpieza, servicio de gas, instalación eléctrica.

-Digamos que se forjó un espíritu de trabajo grupal...

-Sí, se les enseña las ventajas del asociacionismo, la importancia de las cooperativas, del esfuerzo mutuo, como también a defender a algunos que son artesanos unipersonales. Les enseño sobre las inscripciones en organismos fiscales y a llevar su contabilidad, y también sobre la fuerza de la comercialización y de los servicios, o sea marketing.

-¿Los trabajos serán mostrados el 21 de diciembre?

-Sí, y muchos son muy viables para buscar financiación y llevarlos a cabo. La UNSJ destinó un presupuesto para adquirir los materiales para esos microemprendimientos.

-¿Qué impresión se lleva de su experiencia?

-Una anécdota: hay un grupo que está fortaleciendo la biblioteca del Penal, cuyo nombre era Almafuerte. Tiene una connotación típica de un servicio penitenciario: alma - fuerte. Los internos cambiaron ese nombre, porque están en un proceso de renovación, y le pusieron Nuevo Horizonte. Este taller les sirve de laborterapia. Es una lucecita que se les ha encendido.

“Es una herramienta para ampliar el horizonte después de las rejas”

ALEJANDRO “OZZY” CARRIZO Y ADRIANA GUAJARDO DICTAN EL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS. EN ÉL IMPARTEN TEMAS RELACIONADOS CON DIBUJO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, CULTURA E IDENTIDAD. EL CURSO SE DA LUNES Y JUEVES Y PARTICIPAN 12 MUJERES Y 42 VARONES.

-¿Cómo plantean las clases?

-En dos partes: la primera es teórica y se lee literatura, conceptos básicos de artes y de cultura. Luego se presenta el tema a desarrollar. La segunda parte es de producción de dibujos, pinturas, cartas, etc., y es un seguimiento del trabajo en forma personalizada. Los temas que se proponen son muy generales para que cada estudiante lo desarrolle según sus posibilidades y sus gustos.



-¿Ustedes tratan de articular este taller con los otros que se dictan?

-El objetivo de este taller es la educa-

ción integral como herramienta para ampliar el horizonte después de las rejas. Los conocimientos se pueden aplicar a diferentes oficios, por ejemplo carpintería, construcción, gastronomía, artesanías, etc. Muchos de los estudiantes, luego de salir de la institución,

desean continuar su proceso educativo en los demás talleres que brinda la universidad, con programas como Cultura con Todos o el Voluntariado Universitario.



-En el mismo Penal, ¿qué respuestas advierten en los estudiantes?

-Te lo respondo con lo que dijo Rubén, uno de los internos: “No saben cómo me desenchufo de todo esto, y tan corto que se hace el jueves... Tan ansioso que espero la clase para poder aprender algo nuevo. Porque me sirve mucho en lo personal, y también para transmitirles a mis hijos lo nuevo que aprendo”.

La profesora Adriana Guajardo, a la izquierda, invitando a una interna a crear.

Libros sobre Don Buena

DOS PUBLICACIONES PRODUCTO DE UN PROYECTO DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES: VIDA Y OBRAS INÉDITAS DE DON BUENAVENTURA LUNA Y OTROS TRABAJOS QUE RESCATAN LA CULTURA POPULAR.

JOSÉ CASAS, DOCENTE E INVESTIGADOR DE LA UNSJ y Hebe A. de Gargiulo, docente jachallera, presentaron en mayo de este año dos libros publicados con fondos de un proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias Sociales: **"Desde todos los rumbos de la estrella"**, que reúne obras inéditas de Buenaventura Luna; el otro, **"Buenaventura Luna y la cultura popular"**, contiene trabajos de investigación presentados en el Encuentro de Cultura Popular que se realizó en el departamento de Jáchal con motivo del centenario del natalicio de Buenaventura Luna, en junio de 2006.

Este encuentro tenía como temas centrales la cultura popular y la vida y obra del poeta y folklorista jachallero. Reunió a profesores de literatura, sociólogos, antropólogos, historiadores, folklorólogos, geógrafos, arquitectos; estudiosos e investigadores universitarios y no universitarios: jachalleros, sanjuaninos, mendocinos, puntanos, porteños y también a nietos de Buenaventura Luna. En este Encuentro se realizaron aportes fundamentales en el conocimiento de la vida y obra de este poeta que está presente en el alma y la vida de su pueblo, en el encomioso destino que puede haber a una persona en el paso por la vida: el de permanecer en sus canciones y sus poesías cantadas y recitadas por las voces de su tierra.

La primera parte de **"Buenaventura Luna y la cultura popular"** trata sobre la cultura y la literatura del pueblo, con el aporte de José Casas, "La cultura popular", desde una visión teórica sobre el concepto y el trabajo de Olga Rodríguez, de Mendoza, "Entre el folklore y la cultura popular.

Armando Tejada Gómez: el nuevo cancionero", donde se plantea el concepto de "grupo de identidades diferenciales" y se destaca luego en particular la obra del poeta mendocino. A esta temática aportan Jesús Tobares, de San Luis, con "Literatura regional y literatura nacional: el aporte de Buenaventura Luna", destacando la importancia de su poesía y Hebe A. de Gargiulo con "El arriero en la poesía de Buenaventura Luna", quien analiza la impronta que tuvo

el tema del arriero en la obra del poeta.

La segunda parte trata de la cultura popular local a través de los trabajos de Rosa Mónica Cantoni "La memoria del trigo en Jáchal" (ya que fue una antigua localidad triguera); de Adriana Potenzoni, "Misticismo y religiosidad expresados en la danza", referido a la danza de los chinos de la Virgen de Andacollo; y de Víctor Hugo Montañó y Jorge Balderramo, ambos de Jáchal, en "Herrerías de Jáchal: trabajo de recpro-

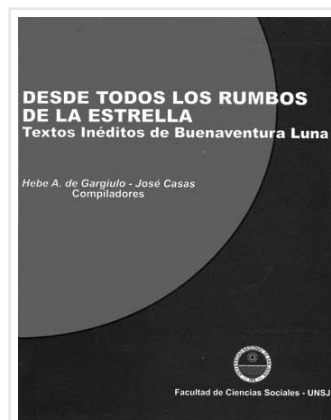
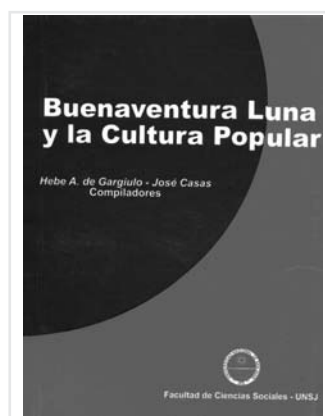
cidad en las fábricas-taller", en el cual rescatan las características e importancia de las viejas herrerías.

La tercera parte trata específicamente sobre la vida y la obra de Buenaventura Luna. La contribución de Guillermo Collado "Linaje de Buenaventura Luna: del Daugerth invasor al Dojorti invadido", redescubre el origen irlandés de la familia Dojorti y la trayectoria de ésta. María del Carmen Reverendo en "Dojorti periodista", habla de un episodio político crucial en la vida de Buenaventura; y Andrés Hidalgo, jachallero que reside en La Plata, en "Buenaventura Luna y la música popular", rescata aspectos importantes de la vida del poeta en su labor radial como folclorista.

La cuarta y última parte trata sobre la dimensión social y política del pensamiento de Buenaventura Luna, integrado en primer lugar por el trabajo de Carlos Semorile, nieto de Buenaventura Luna, residente en Buenos Aires, quien realiza un aporte fundamental al conocimiento del pensamiento con su trabajo "Dojorti y su historia política y social de los paisanos pobres", redescubre aspectos casi desconocidos del poeta; sigue el trabajo de Luisa Manrique y José Casas, jachalleros ambos, quienes contribuyen con "El fogón de los arrieros", donde se analiza la importancia de los arrieros en su época y finalmente, Luisa Manrique aparece con su ponencia "Buenaventura Luna a la luz de la historiografía en dos de sus obras fundamentales", plantea los lineamientos de su pensamiento político histórico.

"Desde todos los rumbos de la estrella" recupera textos inéditos de Buenaventura Luna y es el complemento necesario del anterior, significando un rescate y una valorización de la cultura popular.

Los dos libros publicados son el resultado de un proyecto de extensión que comprendió, además, la publicación de un pequeño libro con poesías y canciones de Buenaventura y su reparto gratuito a pobladores de Villa Mercedes, Niquivil y Huaco (Jáchal); el Encuentro de Cultura Popular; y un curso impartido a docentes de la provincia, a través del Ministerio de Educación. En esta actividad la Universidad ha contribuido de manera inestimable con la sociedad ■



Ecosofía:

Un nuevo paradigma para pensar el mundo

LA ECOSOFÍA ES UNA CORRIENTE QUE PROPONE TOMAR MEDIDAS NO SÓLO PARA PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE, SINO PARA VOLVER A LOS PRINCIPIOS UNIVERSALES.

REVISTA LA U CONVERSÓ CON EL FILÓSOFO ARGENTINO RICARDO GÓMEZ, QUIEN DEFINIÓ LOS SUPUESTOS A PARTIR DE LOS CUALES APARECE ESTA TENDENCIA COMO UNA NUEVA FILOSOFÍA.



POR OMAR CERESO

ES ARGENTINO, PROFESOR DE MATEMÁTICA, física, filosofía y especialista en filosofía de la ciencia. Se llama Ricardo Gómez y desde 1983 se desempeña como académico en la Universidad del Estado de California, Estados Unidos, ciudad en la que se radicó tras escaparse “de milagro” de las garras de la dictadura militar argentina. El pasado mes de julio estuvo en San Juan, donde fue conferencista del II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía. Desde uno de los paneles conformado por Maestros de la Filosofía Argentina cautivó a propios y extraños con la exposición de los “principios” del denominado Movimiento Radical Ecologista.

La teoría desarrollada por el epistemólogo es el resultado

Continúa en la página siguiente



RICARDO GÓMEZ:
EL FILÓSOFO DE LA CIENCIA

Ricardo Gómez se doctoró en Filosofía en Estados Unidos. Actualmente es profesor titular de Filosofía de la Ciencia en la Universidad del Estado de California y Profesor de Metodología de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Antes de exiliarse, fue profesor Titular de Filosofía de las Ciencias de la Universidad de La Plata y Director del Instituto de Lógica y Filosofía de esa universidad. Entre 1973 y 1974 fue decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata.

Entre sus publicaciones se destacan “Las teorías científicas”, 1977. “Beltrami’s kantian view of non Euclides Geometry”, 1986. “Is Science Progressive”, 1988. “Racionalidad científica: Epistemología y Ontología”, 1995. “Neoliberalismo y Seudociencia”, 1995 y “Neoliberalismo Globalizado, refutación y debacle”, 2003. Ha dictado cursos de postgrado y participado en congresos de su especialidad en diversas universidades de Argentina, Brasil, Ecuador, México, Puerto Rico, EE.UU., España y Alemania. En 1996 fue distinguido con el Premio Konex: Lógica y Teoría de la Ciencia.



¿QUÉ ES LA ECOSOFÍA?

Puede definirse como una corriente que, a fines del siglo XX, traspuso los posicionamientos de los movimientos ecologistas tradicionales para involucrar en sus planteos una dimensión más espiritual y global del universo. Su filosofía sostiene la necesidad de tomar medidas no sólo para la protección del medio ambiente, sino para impulsar un cambio profundo de la visión del mundo que retorne a los principios universales. Reconoce que la crisis postmoderna es una crisis de valores y de ideologías fracasadas del siglo XX, es decir, de la visión positiva materialista. Entre los referentes más importantes de la ecosofía se destacan Arne Naess, Fritjof Capra, Gregory Bateson y Joanna Macy.

Un aspecto fundamental de la ecosofía es que no existe en ella ninguna ideología predominante, por tanto, se compone de grupos diferentes que a lo largo y ancho del mundo trabajan conjuntamente por un objetivo supremo: el bien del medio ambiente.

No son pocos los pensadores que sostienen que esta creciente cosmovisión podría llegar a ser, en un tiempo no muy lejano, la base de una nueva filosofía para el siglo XXI.

de analizar, desde una perspectiva filosófica, los argumentos conceptuales de las corrientes ecológicas tradicionales que por años estuvieron enfrentadas y hoy coinciden en un movimiento creciente denominado **Ecosofía**.

Revista La U dialogó con el filósofo sobre el origen de este movimiento y los principios que él mismo le atribuyó para dar lugar a lo que muchos pensadores ya consideran la base de una nueva filosofía.

-¿Cómo surge la Ecosofía?

-Es una corriente relativamente reciente, lo que no es tan reciente son los movimientos ecologistas que la constituyeron, que llevan más de 50 años de lucha forzando políticas no dañinas al medio ambiente, especialmente en Estados Unidos.

-¿Cuáles son esos movimientos?

-Siempre hubo tres tendencias. Una que podríamos llamar **ingenieril comercial** que, en sus versiones más serias, propone soluciones técnicas reales para mejorar la situación ambiental. Un ejemplo son las propuestas de energías alternativas suaves para reemplazar al petróleo. En California hay intentos impresionantes en ese sentido; camino a Palace Sprint hay un paisaje donde lo único que se ve son molinos blancos que proveen de energía eólica a la mayor parte de la zona. El problema de esta tendencia es que la finalidad es hacer negocios. Si los emprendimientos no rinden desde el punto de vista de los negocios no se hacen. Entonces es una solución con límites. Es lo que suele llamarse **ambientalismo**, es decir, **ecologismo**, pero en un sentido disminuido del término.

-¿En esta tendencia se ubica el ex vicepresidente de Estados Unidos, Al Gore?

-Al Gore va un poco más allá; está dentro de esta categoría pero sería un límite extremo plausible. Él sabe perfectamente, y lo dice en algunas de sus charlas, que tarde o temprano la sustitución del petróleo tiene que llevarse a cabo; hay otros que no dicen eso explícitamente.

-Lo interrumpí cuando iba a hablarme del segundo movimiento...

-El segundo movimiento surgió como contraposición del **ambientalismo**, es lo que suele llamarse **ecologismo fuerte o profundo**, y donde hay gente ilustre como Arne Naess y Dave Foreman, que suelen ser citados en las antologías de filosofía de la tecnología. Es el movimiento llamado **la tierra primero**. Son defensores a ultranza del medio ambiente y van mucho más allá de aquellas propuestas del **ecologismo**. Proponen muchas cosas que después tomará la ecosofía, pero no entran en la discusión de cuáles son las relaciones humanas, de poder y de estructuración económica que hay que tener en cuenta para hacer posible sus planteos.

-¿Y el tercer movimiento?

-Este tiene su origen en marxistas y neomarxistas norteamericanos, que no tienen poder político y que aún hoy son perseguidos, cuyo personaje más conocido es Murray Bookchin, un enorme y viejo luchador. Él dijo: *"la tierra primero no, primero los seres humanos en la tierra"*. Esta tercera alternativa es la que el propio Bookchin llama **Movimiento Ecologista Social**.

**-Son tres visiones muy distintas del medio ambiente...
¿Cómo fue entonces que surgió la confluencia?**

-Los ecologistas profundos y el Movimiento Ecologista Social entraron en una discusión feroz entre ellos acusándose mutuamente, entre otras cosas, de tener contradicciones internas. Pero en 1987, después de visualizar que el enemigo no era el otro, sino que el enemigo era común y estaba en otro lado, comenzó una serie de reuniones en la que llegaron a ciertos acuerdos de carácter filosóficos, según dicen ellos. Ahí cobró fuerza el nombre de ecosofía. Esos acuerdos constituyeron lo que yo llamé luego **Movimiento Ecologista Radical**.

-¿De allí surgieron los principios que usted les atribuye?

-Lo que yo hice fue hacer una síntesis, desde una perspectiva filosófica, de lo que ellos compartían, y que podría resumirse en que no se puede aceptar que la medida del progreso y bienestar humano esté dado por parámetros exclusivamente económicos; es decir, por el producto bruto interno, la posesión de bienes, etcétera, sino que hay algo mucho más importante que tiene que ver con el bienestar de la humanidad como un todo.

-¿Cuáles son los principios más importantes?

-En primer lugar la sustitución de la separación de la dicotomía ser humano - naturaleza, una suerte de yotuísmo como suele hablarse. Otro supuesto filosófico es la necesidad del respeto bioesférico, la diversidad y la simbiosis por encima de todas las cosas. Y entender esto no sólo en la relación del hombre y la naturaleza, sino en la relación entre los seres humanos, por ejemplo, las relaciones económicas, y en el caso de las relaciones internacionales, el vínculo entre las naciones. Pero el principio que yo considero vital, porque es aplicable a cualquier situación, es el de la complejidad. Siempre la realidad es más compleja de lo que uno cree y sólo desentrañándola pueden reconocerse sus supuestos éticos vitales. Una vez que se reconocen esos supuestos, recién después podemos pensar qué proponemos para cambiar esa realidad.

-Esto fue lo que usted hizo con el Neoliberalismo en uno de sus últimos libros...

-Exactamente. La economía no es una ciencia como la física, es una ciencia social, por ende toda teoría económica cuando yo la hurgo enseguida descubro sus supuestos éticos. Lo que propone el principio de complejidad es primero reconocer eso y luego, en el caso del neoliberalismo,

sustituir los supuestos que ponen la libertad de mercado por encima de cualquier otro valor, sustituir al egoísmo como un *factum* ético humano y sustituir la necesidad de la competencia como el único modo de progresar. En definitiva, lo que se pide es sustituir eso por una economía que sea conciente de que el primer supuesto ético es la supervivencia de la vida humana y de la naturaleza, y que eso está por encima de las tasas de ganancias, de las ventajas competitivas, etcétera. Por otra parte, el principio de la complejidad se opone a la hiper simplificación, el decir **no hay otra**. Si no hay alternativas, la crítica se reduce a la obsecuencia. Pero siempre "hay otra", a nivel político, a nivel económico, aunque se lo niegue. En vez de la prognosis dentro de una única propuesta económica política, lo que hay que hacer es discutir la posibilidad de políticas y economías alternativas. Cuesta mucho preguntarse qué puede ser la alternativa a esto que tenemos, pero llegará un momento en el que eso será inevitable.

-¿Qué papel cree usted que debe cumplir la ciencia y la tecnología en esa tarea?

-Bueno... lo primero que hay que decir es que tenemos que abandonar para siempre la nefasta creencia que la ciencia y la tecnología, o como se dice hoy: la tecnociencia, resuelven todos los problemas. Si no lo hacemos, seguiremos negando el principio de la complejidad y poniendo en práctica el supremo caso de la hiper simplificación. Es decir, afirmar que hay un único tipo de problemas: los científicos técnicos, y negar la existencia de problemas étnicos, políticos, estéticos, etcétera. Yo suelo enfatizar este principio porque está en el imaginario colectivo; recuerde que no hace mucho en este país un gobierno elegido democráticamente designó al frente de los ministerios de educación y salud a "buenos administradores", y así nos fue. Esto es ser, en el peor sentido del término, cientificista tecnocrático. Los problemas de educación y salud pública se resuelven con buena administración, pero entendiendo por administración, tal como se estudia en la facultad de ciencias económicas, un conjunto de técnicas. Este no es un fenómeno nuevo; ya Habermas en la mayoría de sus libros discutía la sustitución del filósofo y el político por el experto. Él decía con acierto que eso significaba la eliminación de la ética.

-Es curioso escuchar de un científico, como también lo es usted, descreer del poder emancipador de la ciencia...

-No, no, no se confunda. Una cosa es creer que la ciencia no puede resolver todos los problemas del hombre, y otra muy distinta es creer que la ciencia no tiene un poder emancipador. Yo en algún sentido soy profundamente moderno y sigo creyendo que la ciencia bien utilizada es fundamental para el progreso humano. Lo que sucede es que hoy la ciencia forma parte de un proyecto cuyos objetivos y presupuestos no son científicos. En este proyecto la ciencia es sólo un instrumento para viabilizar la consecución de otros intereses considerados más relevantes. Pero de ninguna manera debe entenderse que esta propuesta, ni tampoco el planteo de quienes integran la ecosofía, tiene un carácter romántico en el sentido de la filosofía romántica. Cualquiera de las personas que le mencioné anteriormente como referentes de esta corriente creen en el rol imprescindible, revolucionario diría yo, del conocimiento científico técnico ■





Aprender un oficio

es encontrar un lugar en la sociedad

LA ESCUELA INDUSTRIAL CAPACITA PARA EL MUNDO DEL TRABAJO A MÁS DE 500 JÓVENES CON PROBLEMAS SOCIALES. ES EN EL MARCO DE UN PROGRAMA INSTRUMENTADO POR EL ESTADO PROVINCIAL.

POR JULIETA GALLEGUILLO

La Escuela Industrial Domingo F. Sarmiento (EIDFS) de la UNSJ participa activamente del Sistema de Inclusión Juvenil, elaborado por la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia de la Subsecretaría de Desarrollo y Promoción Familiar del Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social de San Juan. El sistema consta de un programa de talleres de entrenamiento para el trabajo que se dicta en forma conjunta entre la Dirección de Niñez y la Escuela Industrial. Éste es el tercer año consecutivo que alrededor de 500 jóvenes asisten todos los sábados a las instalaciones de la escuela para aprender un oficio. Los talleres están destinados a chicos que fueron excluidos del sistema escolar

o que tuvieron conflictos con la ley. Por medio de estos cursos, el gobierno provincial encontró una forma de incluirlos nuevamente a través de un Sistema de Seguro, mediante el cual la UNSJ, por medio de la EIDFS, aporta las herramientas que permiten alcanzar ese propósito. El sistema consiste en una beca de 50 pesos mensuales para cada uno de los 700 chicos que integran el programa, y la posibilidad de aprender diferentes oficios, como albañilería, carpintería, herradura y soldadura, computación, electricidad domiciliaria, planta industrial, hojalatería y mecánica. La financiación corre por cuenta de la Dirección de la Niñez y la administración está a cargo del Club Sportivo Sol Naciente, de Villa Flora.

“Los talleres fueron pensados para ofrecerles a estos chicos, que no tienen otras oportunidades, los conocimientos básicos para que se desempeñen en un determinado oficio, además de charlas sobre salud, prevención sexual y formación ciudadana”, explicó el subsecretario de Desarrollo y Promoción Familiar de la provincia, Daniel Molina. Por su parte, el Director de la Escuela Industrial, el ingeniero Carlos Astudillo, agregó que “este proyecto demuestra que hay chicos que quieren aprender, vivir distinto, progresar, soñar y crecer mejor, y los establecimientos educativos están para eso, por lo tanto la Escuela Industrial seguirá prestando sus servicios para lo que sea necesario” ■



Dicho por ellos



Gisel Soledad Luna

tiene 16 años y cursa el segundo año del Polimodal. Hace dos meses comenzó a asistir a los talleres de la Escuela Industrial. Eligió la modalidad *Planta Industrial* en la cual aprende el arte de fabricar dulces, jugos y conservas. Asegura que esta experiencia "es un paso muy importante" en su vida. Ahora proyecta finalizar el Polimodal y luego estudiar Cheff.

Hugo Sosa

tiene 15 años y está cursando el taller de *Herradura y Soldadura*. Trabaja en un taller junto a su tío, y desde muy chico aprendió qué es la solidaridad. Su familia tiene un comedor infantil en la Villa General San Martín, donde se atienden a 70 niños carenciados por día. "Mi sueño es tener mi propio taller, darle trabajo a otros chicos y enseñarles como ahora hacen conmigo", asegura Hugo.



Gustavo Guevara tiene 15 años, está en noveno año de la EGB3 y sueña con tener un oficio. Desde hace 3 meses cursa el taller de *Electricidad domiciliaria* y se muestra fascinado por todo lo aprendido en materia de reparación de electrodomésticos. "En casa ya lo puso en práctica", agrega su mamá Rosa, con un gesto de orgullo. Cuando finalice el taller de *Electricidad*,

Gustavo pretende cursar también el taller de *Carpintería*, ya que ese es el otro oficio que le apasiona.



Noelia Carrizo

tiene 17 años y cursa el taller de *Hojalatería*. No tuvo oportunidad de hacer el Polimodal, pero asegura que no le gusta quedarse con los brazos cruzados. "Cuando termine este curso seguiré con el de *Computación*", dice. Noelia sueña con terminar algún día la secundaria para luego estudiar Trabajo Social en la universidad. "Estos talleres te abren la cabeza,

aprendes a hacer cosas que ni sabías que podías hacer, te dan una salida laboral, y eso me va a servir para poder pagarme los estudios y ser profesional", explica Noelia.

Alejandra Romero

tiene 16 años y cursa el séptimo año de la EGB3. Quiere ser peluquera al finalizar la escuela. Asegura que quiere aprovechar al máximo el tiempo libre del que dispone. Asiste todos los sábados al taller de *Carpintería*, donde además de aprender a trabajar la madera supo valorar la amistad. "Están muy buenos los talleres, porque aparte de aprender un oficio conocés gente que quiere hacer lo mismo que vos, tenemos muchas cosas en común.

Cuando termine con *Carpintería* voy a seguir con *Computación*, y si puedo, después, voy a hacer otro curso más, hay que aprovecharlo", comenta entusiasmada Alejandra.



La Industrial recibió el "Probus al mérito"

EL PASADO 11 DE OCTUBRE la Escuela Industrial Domingo F. Sarmiento fue galardonada con el "Probus al Mérito" en el marco de la XII Entrega Probus al Mérito, Domingo Faustino Sarmiento 2007. Se trata de un reconocimiento anual que la institución Probus realiza a instituciones y personas destacadas por su quehacer profesional, artístico, literario o de cualquier otra índole. El premio consiste en una estatuilla de

bronce y madera, con el busto del prócer sanjuanino. "Es un premio muy importante para nosotros, porque es la ciudadanía de San Juan la que considera válida nuestra labor, la que considera que vamos por un buen camino. Nosotros hacemos extensivo este reconocimiento a toda la comunidad educativa de la institución", expresó el Director de la Escuela, ingeniero Carlos Astudillo.

Medio siglo dedicado a la prevención

El pasado mes de octubre, el Instituto de Investigaciones Antisísmicas “Ingeniero Aldo Bruschi” (IDIA), dependiente de la Facultad de Ingeniería de la UNSJ cumplió 50 años de vida. Fue creado en 1957 como Grupo de Estudio Universitario destinado al análisis del efecto sísmico en las construcciones, con el objeto de definir medios adecuados para la protección de la vida y bienes de los habitantes de las zonas sísmicas. El organizador y primer director del Instituto de Investigaciones Antisísmicas fue el ingeniero Aldo Bruschi, profesor de origen italiano, quien tras una intensa labor se retiró en 1967. Dos años más tarde falleció; y desde entonces el instituto lleva su nombre.

La creación del IDIA respondió a las necesidades tecnológicas regionales que requirió la reconstrucción de la ciudad de San Juan, luego del violento terremoto que la destruyó casi por completo el 15 de enero de 1944, y que ocasionó la pérdida de cerca de 8000 vidas. El terremoto del 23 de noviembre de 1977, que sacudió nuevamente la ciudad y sus alrededores, fue una prueba altamente satisfactoria para las previsiones sismorresistentes aplicadas a instancias del instituto.

La base está en la investigación

En el IDIA se desarrollan proyectos de investigación sobre temáticas muy variadas. Por un lado está la valoración de la peligrosidad sísmica para la aplicación de la ingeniería sismorresistente. Otro programa incluye el desarrollo, construcción, operación y mantenimiento de instrumental aplicable a estudios de la dinámica de estructuras, componentes y al efecto sísmico, en particular la instalación y mantenimiento de instrumental apropiado para el registro del movimiento de las construcciones durante fuertes terremotos, y la interpretación y análisis de los registros obtenidos.

DESPUÉS DEL TERREMOTO
DE 1944, ESPECIALISTAS
COMENZARON A DESARROLLAR
LA IDEA DE CONTAR CON UN
INSTITUTO DEDICADO A LA
INVESTIGACIÓN RELATIVA
A LA PREVENCIÓN SÍSMICA.
ASÍ, EN 1957 NACIÓ EL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTISÍSMICAS “ING. ALDO
BRUSCHI” (IDIA). HOY ES UNO
DE LOS CENTROS DE
INVESTIGACIÓN SÍSMICA MEJOR
EQUIPADO DEL MUNDO,
Y MOTIVO DE ORGULLO
PARA LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE SAN JUAN.

Por otro lado, se hace hincapié en los estudios teóricos y experimentales del comportamiento de las construcciones y componentes durante acciones dinámicas, con especial énfasis en lo relativo a la acción sísmica. Además, se tiene en cuenta el estudio de las previsiones sismorresistente en edificios y planificación de la emergencia sísmica en asentamientos humanos, entre otros programas.

El aspecto académico también está presente

El IDIA es el encargado de dictar, desde 1996, el Programa de Estudios de Posgrado que otorga la **Maestría en Ingeniería de Estructuras Sismorresistente**. El propósito de esta maestría es proporcionar conocimientos avanzados en los temas de la especialidad a los profesionales del medio regional y nacional y formar recursos humanos para la docencia universitaria e investigación en ingeniería de estructuras e ingeniería sismorresistente. La maestría, que se desarrolla durante dos años, demanda la aprobación de cursos obligatorios y optativos y la presentación de una Tesis de investigación en alguna de sus áreas temáticas.

ALGUNOS DE LOS ESTUDIOS REALIZADOS POR EL IDIA

- Análisis de la estabilidad sismorresistente del proyecto de la Presa los Caracoles sobre el Río San Juan. Estudio realizado para la Empresa Nacional de Tecnología de España (INITEC). Desde diciembre de 1993 a abril de 1994.
- Selección de la ubicación y de las características del instrumental de los sistemas de vigilancia sísmica de las presas El Nihuil, Valle Grande, Agua del Toro y Los Reyunos. Proyecto de la Red de instrumentos para registro de variables cinemáticas durante temblores y terremotos que afectaren a las principales presas localizadas en los Ríos Atuel y Diamante en la provincia de Mendoza. Año 1995.
- Ensayo de carga, deformación y rotura por tracción en conductores de la línea de transmisión de 500 KV Choele Choel – Puerto Mádryn. Asesoramiento a la empresa Industria Metalúrgica Sud América. Año 2004.
- Asesoramiento a Energía Provincial Sociedad del Estado (EPSE) para la revisión de aspectos sísmicos y estructurales relacionados con las obras del proyecto “Aprovechamiento hidroeléctrico Los Caracoles”. Enero de 2005 hasta la actualidad.



Losa de carga y muro reactivo

La losa de carga sirve para simular un terremoto. Se coloca en su base una estructura en escala real y se le da la intensidad deseada de movimiento para observar los daños. La que se observa en la foto es la pared de una vivienda económica que fue proporcionada por la FAUD para calificar la calidad de los ladrillos más económicos. "La Losa de carga funciona al revés que un terremoto: en lugar de moverse el piso, se mueve la parte superior de la estructura, pero el efecto es el mismo", señala Bustos.

¿Qué hace el IDIA?

La mayoría de los estudios que se realiza en el instituto está orientada a satisfacer necesidades del desarrollo tecnológico regional y nacional, mediante asesoramiento especializado a los más importantes organismos públicos y empresas privadas. Por otra parte, los estudios realizados por sus investigadores son presentados regularmente en reuniones técnicas y congresos nacionales e internacionales relacionados con la dinámica de estructuras e ingeniería sismorresistente.

Las actividades de investigación técnico-científicas desarrolladas en forma continua permiten al Instituto disponer de la infraestructura tecnológica adecuada para el estudio, ensayo y asesoramiento acerca de: evaluaciones del riesgo sísmico, análisis de vulnerabilidad sísmica, estudios de comportamiento vibratorio, estudios de comportamiento sismorresistente, ensayos y estudios de calificación sísmica y ensayos de vibraciones en laboratorio y en obra.

Todos estos trabajos se realizan en edificios, presas de embalse, centrales hidroeléctricas, instalaciones y centrales nucleares, instalaciones y componentes industriales y líneas de transmisión de energía eléctrica.

Equipamiento

El IDIA cuenta con un **Laboratorio de Estructuras** que empezó a construirse en 1997 con fondos de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. "Presentamos un proyecto para trabajar con viviendas de muros de mampostería (ladrillos) del Instituto Provincial de la Vivienda (IPV), que consistía en ensayar y probar la resistencia de estos muros. Nos aprobaron el proyecto y gracias a ello construimos este laboratorio que incluye la Losa de Carga y el Muro Reactivo", explica el ingeniero José Luis Bustos, docente e investigador del IDIA ■



Equipo para ensayos triaxiales cíclicos

Con el Equipo para ensayos triaxiales se hacen estudios del suelo. Son ensayos de probetas de suelo que se sacan de las zonas a analizar y se colocan en cámaras; mediante la compresión se pueden observar los efectos que provocaría un sismo. Con este equipo se han hecho estudios en todos los diques que se han construido en San Juan y Mendoza. Estos estudios de calificación sísmica normalmente se hacen en el IDIA para toda la Argentina.



Mesa vibratoria

La Mesa Vibratoria cumple la misma función que la losa de carga, pero en modelos en escala menor. Reproduce un terremoto en tiempo real con la aceleración deseada, pero en este caso el que se mueve es el piso en el que se coloca la estructura a calificar. La mesa se construyó en 1992 con fondos de empresas dedicadas a la construcción de equipamientos eléctricos que necesitaban saber del comportamiento de sus productos ante posibles terremotos. En el mundo existen sólo dos mesas vibratorias de estas características. Una está en Perú y la otra en el IDIA de la UNSJ.

Laboratorio de electrónica

Este laboratorio está provisto de diferentes tipos de equipos para el desarrollo de instrumental y la medición de vibraciones y solicitaciones: Osciloscopios, Sistema de adquisición de datos de 24 canales a 1000 muestras por segundo, Sensores de desplazamiento y aceleración, Puentes para mediciones con bandas extensométricas. Sensores de presión, carga y desplazamiento. En el laboratorio de electrónica trabajan tres ingenieros electrónicos y dos ayudantes técnicos electrónicos.

También es utilizado para prácticas de alumnos de la carrera Ingeniería Electrónica.





“De chica veía la Nube de Magallanes, ahora trabajo en ella”

NOELIA NOEL, ASTRÓNOMA EGRESADA DE LA UNSJ

NOELIA TRABAJA EN UN INSTITUTO DE ASTROFÍSICA EN LAS ISLAS CANARIAS, EN ESPAÑA. EGRESÓ EN 2002 DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES DE LA UNSJ Y AL AÑO SIGUIENTE EMIGRÓ A EUROPA. DESDE PEQUEÑA, EN SU BAHÍA BLANCA NATAL, YA SABÍA QUE LO SUYO ERA LA ASTRONOMÍA. “DE CHIQUITA APRENDÍ LAS CONSTELACIONES Y LA DIFERENCIA ENTRE UNA ESTRELLA Y UN PLANETA”, DEFINE, COMO UN TESTIMONIO DE VOCACIÓN PRECOZ.

HACE POCOS DÍAS cerró la oferta educativa de la UNSJ, instancia anual a la que centenares de chicos del secundario asisten para adoptar o descartar para siempre tal o cual carrera. Muchos también buscan que allí se les encienda de una vez la llama de su decisión. El caso de Noelia Noel, nacida en Bahía Blanca y egresada de la Licenciatura en Astronomía de la UNSJ, es la antítesis de toda crisis vocacional.

Desde sus primeros años de vida, su deleite por los enigmas del cielo fue el indicio de una vocación precoz. “Mi papá compró un telescopio grande e hicimos una cúpula en el techo de mi casa para observar las estrellas desde allí -rememora-. Luego me fue gustando estudiar matemática y

física, fundamentales para hacer esta carrera, y así fue que me decidí a hacer astronomía”. Hoy, a sus 30 años, reside en Tenerife, una de las Islas Canarias, en España, adonde emigró en 2003. Un año antes había egresado de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, pero sus primeros tres años de la carrera los cursó en la Universidad de La Plata. El trabajo del Instituto de Astrofísica de Canarias, donde actualmente se desempeña, es algo que ya admiraba a la distancia: “Me gustaba lo que hacían quienes estudian el Grupo Local de Galaxias -cuenta-, así que me contacté con ellos y me explicaron cómo aplicar. Mandé los papeles y me aceptaron; me dieron un contrato de Astrofísica Residente”.

Herramienta para todos los docentes

-Puede decirse entonces que tu inclinación por mirar el cielo fue prematura...

-Creo que siempre quise ser astrofísica, de chiquita aprendí las constelaciones, la diferencia entre una estrella y un planeta, y me gustaba explicarle a mis compañeritos de jardín cosas como el movimiento de la Tierra, el flujo de las mareas, etc. Me influenció mucho la serie televisiva Cosmos, de Carl Sagan. Y desde chica veía a la Pequeña Nube de Magallanes. Eso me encantaba, y ahora puedo decir que estoy trabajando en ella.

-Y cuando te pusiste a estudiar "en serio", ¿qué pasó?

-Lo más atractivo de la carrera fue la posibilidad de poner en práctica la creatividad, la imaginación, pensar qué es lo que se espera, analizarlo y ver qué resultados se obtienen. Muchas veces eso implica sorprenderse al descubrir cosas que no esperarás.

-¿Cómo fueron tus experiencias en los observatorios de San Juan?

-Mis primeras experiencias fueron en el OAF (Observatorio Astronómico Félix Aguilar) y en el CASLEO (Complejo Astronómico El Leoncito), y fue muy lindo. Te sentís más cerca del objetivo, aunque en realidad sabés que estar delante del telescopio no es todo ni mucho menos, el trabajo duro viene después, a la hora de analizar los datos.

-Ser astrónomo no sólo te permite viajar imaginariamente hacia las estrellas, sino viajar literalmente a otras latitudes...

-Es posible que un astrónomo no permanezca siempre en el mismo lugar. Es una profesión que te hace ir por el mundo, y eso a veces puede ser un contratiempo. Pero es una linda carrera.

-¿Específicamente en que te desempeñas en las Islas Canarias?

-En el estudio de las poblaciones estelares en la Pequeña Nube de Magallanes que, junto con la Gran Nube de Magallanes, son las galaxias irregulares más cercanas a la Vía Láctea, y solamente son visibles desde el hemisferio Sur. Estudiar las poblaciones estelares es como aprender la ecología de las estrellas, porque ese estudio conecta la naturaleza, variedad, y número de estrellas con el medio en el cual ellas viven.

-¿Alguna anécdota de tu vida de astrónoma en otros países?

-Sí, tengo muchas anécdotas, como una vez que observando en el Siding Spring Observatory de Australia... ¡se me metió un canguro en la sala de control...! ¡Lo peor fue que estaba sola y no me di cuenta de que era un canguro hasta que topé con él! La verdad es que no sé quién de los dos estaba más asustado ■

"DISEÑO DE MATERIALES educativos navegables. Una metodología para colocar a los docentes no informáticos en la web" es una publicación que explica la metodología para diseños hipermediales navegables (MeDHiME) orientada a docentes no informáticos, las aplicaciones generadas con ella y los resultados de la medición de calidad desde la perspectiva de los usuarios de la misma.

MeDHiME surge como un lenguaje de aproximación de docentes con informáticos. Las aplicaciones implementadas con esta metodología permiten que los docentes rápidamente aprendan a "diseñar" sus materiales navegables e incorporen en sus cátedras las nuevas tecnologías que los informáticos implementan. La experiencia cercana y las mediciones de calidad efectuadas, indican que se adopta rápidamente a la luz de numerosas experiencias exitosas aplicadas en la elaboración de material educativo en la web. La publicación viene acompañada con un CD.

"Cuando organizamos proyectos hipermedia, los integrantes de los equipos multidisciplinarios tienen orígenes y lenguajes distintos y diferentes papeles que en las aplicaciones tradicionales, generando demoras y problemas de comunicación que producen desánimo entre los miembros del equipo.

(...) Nos propusimos desarrollar una metodología sencilla a fin de lograr los siguientes objetivos:

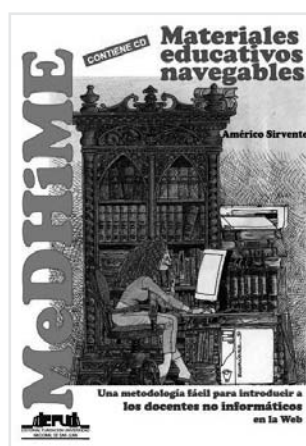
-Que permita desarrollar materiales o software educativos que guíen y ayuden al docente en la utilización de tecnologías informáticas.

-Que permita potenciar el uso pedagógico de los distintos recursos multimediales que coadyuven a la construcción del conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Formar rápidamente recursos humanos capaces de diseñar materiales educativos hipermediales, en particular los propios docentes", dice la introducción del libro.

El autor de **"Diseño de materiales educativos navegables"**, ingeniero Américo Sirvente, se desempeña como docente e investigador de la UNSJ; es

director del Centro Tecnológico Educativo de la UNSJ por convenio con la Secretaría de Comunicaciones de la Nación; evaluador de Posgrado de la Comisión Nacional de Educación Universitaria (CONEAU) del Ministerio de Educación de la Nación; es Perito Informático Oficial en la Corte de Justicia de San Juan, entre otros cargos ■



Promocionar una cultura de seguridad sísmica

UN PROYECTO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO TRATA SOBRE EL RIESGO SÍSMICO CON EL QUE CONVIVE SAN JUAN Y EL GRADO DE VULNERABILIDAD DE LA COMUNIDAD POR FALTA DE CONCIENCIA Y CONOCIMIENTO EN EL TEMA. LOS INVESTIGADORES AFIRMAN QUE LA UNSJ ES LA INDICADA PARA ENSEÑAR A SUS ALUMNOS Y AL RESTO DE LOS CIUDADANOS CÓMO REDUCIR EL RIESGO PARA PREVENIR DESASTRES. EL EQUIPO TOMÓ COMO CASO DE ESTUDIO A LA FAUD, PERO EL OBJETIVO ES TRASLADARLO A TODA LA UNIVERSIDAD.

POR JULIETA GALLEGUILLO

La universidad debe cumplir un rol protagónico en la promoción de una cultura de seguridad sísmica. En esta dirección, un grupo de investigadores de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), dirigidos por la arquitecta Virginia Rodríguez, trabaja en un proyecto de investigación denominado **"Plan de Gestión de Mitigación Sísmica en la Universidad. Caso de estudio: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño"**. El plan consiste en realizar una identificación y evaluación de vulnerabilidades existentes (física, organizacional, académica y normativa) en todas las unidades académicas de la UNSJ, y en proponer un Plan de Gestión de Mitigación Sísmica, como experiencia piloto en la FAUD.

El proyecto acentúa un cariz cultural de prevención y respuestas ante una emergencia que incrementen la resistencia y resiliencia del Estado y la sociedad civil frente al peligro sísmico. Por eso, el propósito es que la UNSJ inicie un proceso para incorporar la gestión de riesgo sísmico como tema transversal en los planes de estudio de todas sus carreras de grado y posgrado; priorizar el tema en los proyectos de investigación y de

extensión para que lleguen a la comunidad y reducir la vulnerabilidad existente en la infraestructura física, en los recursos humanos y en las normativas. Se busca, en definitiva, una política de gestión de riesgo en la universidad como institución formadora de ciudadanos.

La Arquitectura pide la palabra

El equipo de investigadores trabaja en arquitectura en zonas de alto riesgo sísmico desde hace varios años. En 1985 la arquitecta Rodríguez obtuvo una beca del CONICET y la desarrolló en el IDIA (Instituto de Investigaciones Antisísmicas) de la Facultad de Ingeniería, bajo la dirección del ingeniero Hugo Giuliani.

En aquella época el foco del diseño de edificios estaba centrado en el diseño estructural y en la ingeniería sísmica exclusivamente, pero la experiencia dejada por terremotos destructivos y los resultados de una serie de investigaciones fueron develando la responsabilidad de la arquitectura y del diseño arquitectónico en el comporta-

miento sísmico de los edificios. Hoy se reconoce que el diseño sísmico involucra no sólo al diseño estructural, sino también al diseño arquitectónico, es decir que es una responsabilidad compartida por la ingeniería y la arquitectura.

"Con nuestro trabajo pretendemos demostrar por qué la arquitectura tiene una gran responsabilidad socio – técnica en el control del riesgo sísmico en el hábitat, contribuyendo al logro de edificios con mayor capacidad sismorresistente, y de un entorno más seguro. Trabajamos en la evaluación de tipologías de viviendas, escuelas y hospitales para medir la vulnerabilidad sísmica y trasladarla a criterios de diseño arquitectónico. Planificamos dos cátedras electivas sobre esta temática para que la investigación contribuya a alimentar

ES POSIBLE DISMINUIR LA VULNERABILIDAD A TRAVÉS DE ACCIONES PREVENTIVAS DEL ESTADO Y LA SOCIEDAD CIVIL.

la docencia y poder así, en materia de extensión, aportar a la solución de los problemas del medio que nos rodea. También participamos, inclu-

yendo el tema, en el dictado de un módulo de la Maestría Arquitectura en Zona Árido Sísmica y en talleres de capacitación dirigido a docentes de EGB



El proyecto de investigación evalúa las vulnerabilidades existentes en todas las unidades académicas de la UNSJ, y propone un Plan de Gestión de Mitigación Sísmica a partir de una experiencia piloto en la FAUD.



y Polimodal para incorporar los contenidos a la currícula y participar en la elaboración de un plan de seguridad sísmica en la escuela", explica la directora del proyecto.

Sistema Educativo S.O.S

El rol del sistema educativo en materia de reducción de riesgos es vital. "El Riesgo de Desastre no es considerado un problema relevante por el Estado, ni la población, en parte, debido a la vigencia en el sistema educativo del paradigma de la causación natural de los desastres. Superar ese paradigma en el sistema educativo constituye un aspecto estratégico" opina Rodríguez.

El proyecto de investigación expresa que "la UNSJ es una institución que genera, transmite conocimientos y se responsabiliza de la formación de profesionales que deben contribuir al desarrollo humano sostenible en las distintas regiones geográficas, aportando a la reducción o control de vulnerabilidad en relación a los peligros naturales. Es imprescindible que la universidad aporte al necesario proceso social de reversión

de la vulnerabilidad global, promoviendo una cultura de seguridad que oriente conductas y prácticas sociales, que permita lograr comunidades con mayor resistencia y resiliencia en relación a la manifestación de fenómenos peligrosos naturales para evitar los desastres".

El sector de la educación superior está capacitado para efectuar un aporte significativo en caso de desastre, no sólo en

cuanto a alojamiento provisorio de damnificados, sino también por la participación de su personal durante el período de crisis. Sin embargo, pocas unidades académicas han desarrollado planes institucionales para reducir su vulnerabilidad. Esto ha significado en los últimos desastres ocurridos un incremento en pérdidas directas y costos de respuesta a emergencia y reconstrucción.

Comprometerse con la gestión de riesgo sísmico

El proyecto pretende lograr una mayor capacidad de resistencia en la comuni-

Continúa en la página siguiente

Riesgo y vulnerabilidad

En la década del '80 las investigaciones sobre desastres naturales en el mundo comenzaron a focalizarse en el riesgo, entendiéndolo como producto de una combinación particular de dos componentes: la amenaza o peligro natural y la vulnerabilidad. En el caso del riesgo sísmico, el primer componente tiene que ver con la naturaleza: se puede conocer pero no impedir que se manifieste el fenómeno sísmico. A la vulnerabilidad sí es posible disminuirla a través de acciones preventivas del Estado y la sociedad civil.

Prevenir los desastres, es una estrategia fundamental para el desarrollo sostenible, ya que los recursos invertidos en medidas destinadas a la reducción de la vulnerabilidad frente a amenazas naturales, evitan la necesidad de utilizar recursos destinados al desarrollo social, para atender emergencias. Aunque la mayoría de los peligros naturales son inevitables, sus efectos se pueden mitigar.

Cuando se conoce la exposición de una región a amenazas naturales, como es el caso de San Juan en relación a la amenaza sísmica, el no incluir en la planificación la reducción de la vulnerabilidad y el control de los niveles de riesgo, representa un mal manejo de los recursos. Las vulnerabilidades se construyen históricamente en un proceso que expresa un desajuste del hombre, de sus formas de asentamiento, construcción, producción y convivencia con el medio natural.

dad universitaria, sosteniendo que la universidad debe tener una baja vulnerabilidad física y humana. Se enfoca en el tema desde varios aspectos.

En el **académico** analiza cada una de las materias de los planes de estudio de las tres carreras de grado y las dos de posgrado para identificar los contenidos que actualmente se dictan vinculados con el riesgo sísmico en las distintas áreas curriculares. También analiza los proyectos de investigación, de extensión y becas de investigación relacionadas con el tema.

Otro aspecto es el **físico**, relacionado con la estructura, los elementos no estructurales (puertas, ventanas, cielos rasos, equipamiento, instalaciones), y lo funcional (circulaciones, salidas, etc.). La estructura puede no colapsar pero pueden fallar los elementos no estructurales y lastimar a las personas, como por ejemplo un vidrio que estalla o un cielo raso que se cae. Reducir la vulnerabilidad no estructural y funcional en la universidad es una tarea pendiente. Además, la investigación tiene en cuenta la ocupación del edificio para analizar, por día, por turno y por área funcional, la cantidad de personas que ocupa el edificio de la facultad y verificar así las posibilidades que brinda para evacuar en caso de una emergencia. Los investigadores están elaborando mapas preliminares de riesgo no estructural y funcional del edificio.

En los aspectos **normativos** y de la **estructura organizativa**, se analizó el grado de institucionalización y gestión en la UNSJ del tema riesgo sísmico, detectándose la necesidad introducir modificaciones orientadas a promover un cambio en las conductas y prácticas individuales y sociales hacia adentro y hacia afuera.

Por otro lado, el proyecto propone la planificación de conferencias, cursos y talleres para concientizar y capacitar al personal directivo, docente, de apoyo y alumnos para incentivar una conducta activa de gestión del riesgo sísmico en todos los estamentos.

Tiempos de acción

En 2005 en Argentina se inició la primera etapa del Programa Nacional de Prevención y Reducción de Riesgo de Desastre y Desarrollo Territorial, encadrado por la Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública, del Ministerio de Planificación

Federal, Infraestructura y Servicios de la Nación.

La Provincia de San Juan ha sido elegida como sede de una experiencia piloto, que busca instalar a nivel provincial la necesidad de integrar la gestión de riesgo a la planificación del territorio y la evaluación de riesgos

como parte de la implementación de proyectos de inversión pública. Por esta razón, los miembros del proyecto "Plan de Gestión de Mitigación Sísmica en la Universidad" consideran que hoy están

dadas las condiciones para empezar a actuar y lograr un cambio en la universidad que se traslade a la comunidad.

El proyecto sugiere que la planificación y seguimiento de acciones de reducción de riesgo sísmico esté coordinada desde Rectorado, con una visión interdisciplinaria (aporte de todas las carreras de la UNSJ), interestamental (aporte de investigadores, docentes, personal de apoyo, alumnos, egresados) e interinstitucional (coordinado con otras instituciones provinciales). Sobre esta línea de pensamiento, el equipo continuará trabajando en 2008 en otro proyecto de investigación que tomará como objeto a la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes ■

EN EL CASO DE UNA REGIÓN CON RIESGO SÍSMICO COMO SAN JUAN, NO INCLUIR EN LA PLANIFICACIÓN LA REDUCCIÓN DE LA VULNERABILIDAD Y EL CONTROL DE LOS NIVELES DE RIESGO, REPRESENTA UN MAL MANEJO DE LOS RECURSOS.

EQUIPO

Directora: Esp. Arquitecta Virginia Rodríguez

Integrantes: Arquitectos María Irene Yacante, Gloria Ariza, Sergio Reiloba, Sergio Heredia y Auxiliar alumno Mauro Fernández

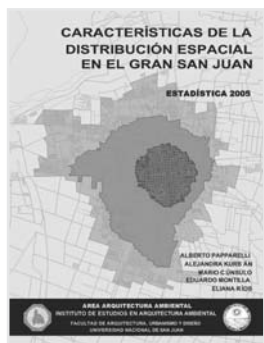
Asesores: Ingenieros Hugo Guiuliani y Eduardo Márquez y Arquitecto Joaquín Roso

Resolución: 046/ 06-CS

Período: 2006 - 2007



La ciudad planeada



“CARACTERÍSTICAS DE LA DISTRIBUCIÓN espacial de la ciudad de San Juan. Estadística 2005”, es la publicación presentada por el Área Arquitectura Ambiental del Instituto de Estudios en Arquitectura Ambiental (INEAA) perteneciente a la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNSJ. Sus autores son los arquitectos Alberto Papparelli (Director Organizador del INEAA),

Alejandra Kurbán, Eduardo Montilla y Eliana Ríos, y el ingeniero Mario Cúnsulo.

En la primera parte del libro se analiza y modeliza la trama urbana del Gran San Juan en la situación existente al año 2005, desde el estudio de tres índices urbanísticos: el Factor de Ocupación del Suelo; la Densidad Volumétrica edilicia y la Canopia Urbana. La segunda parte presenta un estudio diacrónico del período 1900-2005 analizado cada cinco años, respecto a la ocupación superficial y tendencias de crecimiento urbano histórico.

El libro es el cuarto que publica el Área Arquitectura

Ambiental del INEAA en la misma temática; los tres primeros analizaron el Gran San Juan para los años 1990, 1995 y 2000 respectivamente. El objetivo de esta línea de investigación que se concreta en las publicaciones citadas es el de contribuir al conocimiento de las tendencias y del comportamiento espacial de la ciudad, procurando un ordenamiento y planificación acorde a su realidad, permitiendo el crecimiento sustentable del territorio. De esa manera, conociendo la dinámica de la trama urbana del Gran San Juan, se pretende colaborar con la acción de los organismos e instituciones públicas y privadas comprometidas con el planeamiento y la regulación urbana del territorio.

Asimismo, los autores consideran que esta publicación constituye una invaluable oportunidad para docentes y alumnos dedicados al estudio de esta especialidad, y para los profesionales interesados en el desarrollo de la ciudad y su crecimiento armónico y sustentable ■

“Características de la distribución espacial de la ciudad de San Juan. Estadística 2005” (ISBN 978-987-584-079-9) fue editado por la Editorial NOBUKO, Buenos Aires, en septiembre de este año.

Volver a ver

Testimonios de la arquitectura industrial

FUE PRESENTADO EN BUENOS AIRES el pasado 22 de septiembre el libro **“Miradas sobre el Patrimonio Industrial”**, en el contexto del **V Coloquio Latinoamericano del TICCIH** (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) editado por CEDODAL (Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana) y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Como el título lo señala, se trata de una renovada apreciación de la arquitectura industrial en la Argentina. Actualmente, y en consonancia con un movimiento internacional que comenzó a mediados del siglo XX en nuestro país, se ha comenzado a revalorar aquellos testimonios de la arquitectura industrial que sobrevivieron los cambios ocurridos en los últimos años debido al crecimiento urbano de las ciudades, a la renovación industrial, los desastres naturales, el abandono oficial o público y otras malas prácticas. En muchos casos, fue posible producir exitosos reciclajes -como es el caso de Puerto de Madero en el cual se aprecian antiguos depósitos construidos en refinadas trabas ladrilleras, convertidos en oficinas, restaurantes, sede de la Universidad Católica Argentina, etcétera-.

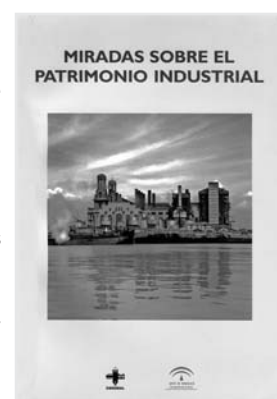
Así como se expandió esta tendencia de “volver a ver” con otros ojos aquella arquitectura considerada durante mucho tiempo “de factura utilitaria” y valorarla ahora en su contexto, del mismo modo se expandió el campo de la conservación del patrimonio cultural, generando de este modo nuevos desafíos, tanto en el orden reflexivo-académico, como en el plano institucional, legal y operativo de la gestión cultural.

San Juan participa de este movimiento con algunas obras realizadas en los últimos años, entre las que se destacan: las estaciones terminales de ferrocarril, la Antigua Bodega, Bodegas Graffigna, los Molinos de Jáchal. Sobre estos últimos,

se destaca la participación activa de la UNSJ en diversas obras de restauración, asesoramiento e investigación.

Desde 1996 se han realizado importantes intervenciones en estas obras desde el gobierno provincial y municipal con el apoyo de la Fundación Universidad Nacional de San Juan y empresas mineras que operan en el medio. Los molinos de Huaco, Sardiña, García o del Alto y de Reyes constituyen un afinado ejemplo de una acción de transferencia y extensión de la Universidad al medio.

Miradas sobre el Patrimonio Industrial, incluye en el capítulo “Los molinos de Jáchal” las experiencias realizadas en diversos proyectos de extensión e investigación como: “Delimitación de un área protegida en la categoría paisaje cultural, caso de estudio El Molinar de Jáchal”; “El Texto Cultural de los Molinos Harineros del Norte de San Juan: su traducción en circuitos de uso”, realizados por el equipo de investigación conformado por el Arq. Eduardo Grizas, Mg. Cristina Krause, Mg. Sonia Parisí, Mg. Rosa Mónica Cantonía, Lic. Susana Lage y la diseñadora gráfica Silvina Vázquez ■



Miradas sobre el Patrimonio Industrial (ISBN 978-987-1033-23-2), se encuentra disponible en la Biblioteca de la FAUD – UNSJ o puede solicitarse a CEDODAL Montevideo 1053 –3 B-CP 1019 ABU – Bs. As. – Argentina / Telefax: 54-11-4811-9249 www.cedodal.com

La desigualdad de género en el lenguaje

LA LUCHA POR LA REIVINDICACIÓN DE LOS DERECHOS CIUDADANOS HA SIDO DESIGUAL PARA HOMBRES Y MUJERES. Para el hombre, el proceso de ampliación de derechos ha sido continuo desde el advenimiento del liberalismo en el siglo XVIII; para las mujeres el acceso a ellos se ha presentado mucho más restrictivo: su reconocimiento ha sido tardío y con una perspectiva androcéntrica. Es recién a partir de los últimos años que, hacia el interior del reconocimiento de la ciudadanía, la cuestión de género tendió a introducir la diferencia como elemento constitutivo.

Desde distintas perspectivas¹, diferentes autoras ponen en tela de juicio la universalidad de estos conceptos a partir de la construcción de un diagnóstico sobre algunas manifestaciones distintivas respecto a la visión de lo *público* y lo *privado* sosteniendo que la dicotomía de estas dos esferas pone de manifiesto el carácter patriarcal del liberalismo y por consiguiente la condición de desigualdad y exclusión de las mujeres en el mundo político y su subordinación en el privado²; ya que “los criterios aparentemente universales que rigen la sociedad civil son en realidad criterios que se asocian con la noción liberal de individuo varón, que se presenta como la noción *del* individuo”.

El presente artículo, se propone hacer referencia al lenguaje desde una perspectiva de género³. Con este enfoque, se trata de enmarcar las restricciones en el cumplimiento de los derechos de las mujeres no como un problema inherente al universo femenino, sino como un problema de orden cultural, social e históricamente construido, que responde a ciertos parámetros sobre lo que supone ser hombre o mujer en una determinada sociedad, tanto en términos de sus posibilidades y límites, como en lo que hace al tipo de relación que entre los géneros se establecen en distintas esferas.

Rompiendo hábitos

Se observa que la falencia de no discriminar en el lenguaje escrito no es solo prioridad de los medios de comunicación masiva sino que también profesionales dan cuenta de esto en sus trabajos teóricos.

El reconocido pedagogo Paulo Freire en su libro “Pedagogía del **oprimido**” da cuenta de esto no solo comenzando por el título de su obra sino también en el transcurso de la misma. En una de sus páginas encontramos “El **educador** que aliena la ignorancia...”, o “Los educandos **alienados**...”. Leyendo su obra se entiende que no solo hace referencia a los hombres sino a las mujeres también (educadora/ alienadas) pero el lenguaje que utiliza es sexista.

Dos famosos cuentistas y políticos, Alberto Barbeito y Rubén Lo Vuolo, utilizan en forma inadecuada en ocasiones el len-

guaje, por ejemplo: “El PJ, luego de encaminar el reclamo de **los beneficiarios...**” o “Si, según reza el dogma neoliberal, los estímulos para **los ciudadanos...**”. El libro en donde constan estas frases aquí volcadas -*La modernización excluyente* (UNICEF-CIEPP-LOSADA, 1995)-, es uno de los más importantes en materia de Política Social y sus autores están a favor de la igualdad de género, sin embargo en su lenguaje escrito no dejan ver esta cuestión.

En un artículo de una Revista de Clínica Psicológica y en un artículo escrito por una profesional psicóloga cuando hace referencia a la terapia familiar se lee “Se considera a la unidad edípica como el modelo interaccional básico de la familia. Cada **hijo** forma parte de un sistema triádico.” También aquí se hace referencia a la hija en esa tríada pero se acostumbra a utilizar el masculino ya sea en singular para referirse a una mujer o en plural para referirse a ambos o a un grupo de mujeres.

Una nota del diario Clarín del 23 de marzo de este año cuyo título era “Duro reclamo de Francia por la rescisión del contrato de Aguas” decía: “Durante 15 años se llevaron cientos de millones de dólares de ganancias, mientras que **los argentinos** tienen que rogar por una gota de agua.” Aquí también se ve la utilización del masculino como abarcador del universo tanto masculino como femenino.

En el mismo diario, en una solicitada que se titulaba “Nunca Más”, haciendo referencia al aniversario de la cruenta dictadura militar se leía “La junta militar genocida a través del temor en forma sistemática se apoderó de la vida, el honor, la dignidad y el patrimonio de **los argentinos**”. Como se sabe ambos sexos fueron torturados/as y también hubo desaparecidos/as. No fue una cuestión de sexos sino de ideologías.

El diario La Nación en una nota de tapa que hacía referencia a no dar más ayuda a los países pobres, citaba a un economista indio quien exponía al entrevistado “Están los que piensan que **los pobres** han hecho más por las estrellas del rock que la estrellas de rock por **los pobres**”. No solamente se considera al artículo prejuicioso sino también que no incluye a las mujeres en situación de pobreza o mejor dicho, se vuelve a utilizar la generalidad del masculino para referirse también a la mujer.

Una publicidad de autos en el mismo diario dice “**Locos** por Peugeot” como si las mujeres no podrían también “volverse locas” por un auto o acceder a comprar uno.

Como quedó demostrado, aunque podríamos citar muchos más ejemplos, abundan en todas las áreas el lenguaje sexista, por ende discriminatorio.

Cómo usar lenguaje no discriminatorio

En vez de utilizar “el hombre” o “los hombres” se puede usar la **humanidad** o **los hombres y las mujeres**. En vez de escribir “los ancianos” sería conveniente escribir las **personas ancianas** o las **personas mayores** y allí no seríamos sexistas. Otros ejemplos: en vez de escribir “él” o “él y ella” podemos decir **ambos**. Cuando hacemos referencia a “los trabajadores y las trabajadoras” en forma conjunta se podría



Junto al Estado y contra el SIDA



escribir las **personas trabajadoras**.

Otras palabras inclusivas son **ciudadanía, jóvenes, personas, profesionales del Derecho, profesionales del Trabajo Social, la población estudiantil, la planta docente, la membresía de la organización**. La utilización del lenguaje no discriminatorio también es un paso importante para educar a las personas, trabajar sobre las relaciones sociales y sensibilizar en cuestiones de género ■

Alejandra Bettina Facciuto

Licenciada en Trabajo Social; Especialista en Planificación y Gestión en Política Social; docente en la Carrera de Trabajo Social de la Universidad de Buenos Aires (UBA). También trabaja en el Consejo de Niños/as y Adolescentes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Autora del libro "La Sociedad de Beneficencia. Lo oculto en la moral de una época" de Editorial Espacio, 2005.

NOTAS

¹ El nuevo feminismo, que tiene su origen hacia fines de los años 60' y que puede ser incluido dentro de los llamados movimientos sociales, posee tres perspectivas principales: el feminismo radical, socialista y liberal, entrecruzadas por dos tendencias: aquella que propugna la igualdad y otra que se centra en resaltar la diferencia. En: Martínez Rosalía, *Estructura social y estratificación. Reflexiones sobre las desigualdades sociales*, Miño y Dávila, Madrid, 1999. Cap IV "Desigualdad adscripta sobre la diferencia de género".

² Pateman sostiene que "[...] el liberalismo es un liberalismo patriarcal y [...] la separación y la oposición entre las esferas públicas y privada constituye una oposición desigual entre mujeres y hombres" y también que "a medida que se desarrollaba el capitalismo -y con él su forma específica de división sexual, laboral y de clases- las mujeres se vieron confinadas a unas cuantas tareas de bajo status o totalmente apartadas de la vida económica, fueron relegadas a su lugar 'natural' y dependiente en la esfera familiar, en la esfera privada" en: Pateman, Carole, "Críticas feministas a la dicotomía público-privado" en Carme Castells (comp), *Perspectivas feministas en la teoría política*, Buenos Aires, Paidós, 1996, p.37.

³ El concepto de género comenzó a utilizarse hacia la década del 70' por Ann Oakley para distinguir entre las diferencias biológicas y las culturales entre hombres y mujeres. Nota de la autora.

EL EQUIPO DE MEDICINA Y ADMINISTRACIÓN de la Dirección General de Salud Universitaria (dependiente de la Secretaría de Bienestar Universitario de Rectorado de la UNSJ) y su director, doctor Carlos Aguirre se reunieron con la doctora Adriana Pósleman y el equipo técnico del Programa Provincial de Prevención del SIDA, para coordinar una línea de acción entre ambas unidades, dirigida a fortalecer el trabajo de la UNSJ ante problemas como el SIDA.

La idea es coordinar con Salud Pública el programa de prevención del SIDA y atención primaria de consultas sobre enfermedades de transmisión sexual que viene ejecutando la UNSJ.

La planificación de trabajo, que incluye también al Ministerio de Salud de la Nación, está pensada para el año 2008. En esta primera reunión se acordaron los mensajes a transmitir a la población estudiantil de la universidad. "Desde hace varios años Salud Universitaria está abierta a la consulta para todos los alumnos, docentes y personal de apoyo universitario sobre prevención del SIDA. Además estamos muy interesados en sacar a la luz temas como nutrición, deportes, droga, alcohol y sexualidad, tanto en los chicos que asisten a los consultorios para hacerse las cartillas o los que simplemente lo hacen por consulta. Este interés por tocar estos temas que atañen a los jóvenes pero que no hablan de ellos, nos lleva a buscar apoyo de Salud Pública de la Provincia para unificar el mensaje y ser lo más claros posible con los chicos", afirmó el doctor Carlos Aguirre.

Testeo masivo

En conmemoración del día mundial de la lucha contra el SIDA, Salud Pública realizó una campaña de prevención y detección del VIH y SIDA denominada "Una prueba por la vida". La campaña consistió en un testeo voluntario, confidencial y gratuito en los principales centros de salud de la provincia. La UNSJ colaboró en la difusión de la campaña invitando a la comunidad, particularmente a los jóvenes ingresantes, a realizarse el testeo ■



El desafío de ver un poco más allá

■ ESCRIBE

Gabriela Lucero

Miembro del Centro de Comunicación Integral

CONEXIÓN, NEXO, ENLACE, TRAMA, INTERMEDIO, COMUNIDAD... Palabras que recorrían nuestras cabezas en la ardua tarea de ponerle nombre a las ganas de hacer y crear. Así fue como nació lo que hoy se denomina "Centro de Comunicación Integral".

Después del II Congreso Internacional de Filosofía, en el Departamento Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO), formamos un equipo de trabajo entre los docentes y alumnos que tuvimos la responsabilidad de ocuparnos de la tarea de prensa y difusión de ese acontecimiento. El trabajo realizado durante aquellos días nos sirvió como disparador para generar y desarrollar un espacio de vinculación, transferencia y extensión entre la comunidad universitaria y la sociedad. Identificados con la idea de brindar servicios, soluciones, encauzar saberes, técnicas, recursos y estrategias que mejoren la calidad de vida de la comunidad, nuestro equipo se potenció con la posibilidad de continuar trabajando con el aval institucional de la universidad. En esa gestión nos encontramos hoy.

El Centro de Comunicación Integral funciona en el aula-taller del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la FACSO, en el Complejo Universitario Islas Malvinas (CUIM). Si bien este espacio está aún en proceso de gestación institucional, en términos prácticos no dejamos de trabajar desde aquel encuentro motivador. Las actividades y proyectos no cesan de incentivarnos: Por ejemplo, nuestra representación de la FACSO en la 'Oferta Educativa 2007', un proyecto de extensión sobre lenguaje audiovisual, el proyecto de Comunicación Institucional del Departamento de Ciencias de la Comunicación, la gráfica para la Secretaría de Bienestar Universitario, entre otros.

Se trata de un hacer que nos absorbe en la sinergia del trabajo en equipo y que

nos mueve a la integración, al aprendizaje constante y a la reflexión crítica sobre los saberes teóricos, la práctica y su aplicación a partir de necesidades sociales reales. *"Como docentes percibimos la capacidad para generar y hacerlos cargo de diversos trabajos sociales con responsabilidad, además de contar con el entusiasmo y compromiso de los alumnos que nos incentivan a generar y valorar las competencias reales con las que contamos"* afirma Sandra Buso, y continúa *"a través de estas actividades de extensión y transferencia se pone en superficie algunos saberes que no están, que sólo los da la práctica real y que sabemos es importante reforzarlas"*. La constante crisis y cuestionamiento

que vive el sistema educativo universitario debe -consideramos- transgredirse a través de la confrontación del conocimiento teórico y científico con problemáticas cotidianas, prácticas y necesidades sociales que lleven a la reflexión, al cuestionamiento y debate sobre el "qué", "cómo" y "para qué" nos formamos en el ámbito académico.

En este marco, la formación académica en el área de la Comunicación Social tiene sus particularidades. La investigación sobre campos laborales y profesionales de la comunicación en San Juan, del GEICOM (Gabinete de Estudios e Investigaciones en Comunicación) del Departamento de Ciencias de la Comunicación, realizada por Leticia Berger, Mónica Raffaele, Mónica Coca, Cristina López y Alberto Goya, revelan el actual estado de ambigüedad sobre las concepciones del comunicador social y su práctica profesional. La formación de oficio frente a la formación académica del comunicador objeta constantemente la visión sobre su profesionalización y legitimación social. En "Caminos andados, caminos por andar. Caminos labo-

rales y mercados profesionales de la Comunicación en San Juan" (Ediciones de la FACSO - UNSJ, octubre de 1999), publicación de la investigación antes mencionada, se evidencia la incertidumbre del alumno y egresado en Comunicación Social.

La *"falta de una identidad profesional"* como también *"la sensación de habitar*



Sandra Buso e Ivana Nielsen, docentes miembros del Centro de Comunicación Integral FACSO - UNSJ

un espacio disciplinar difuso y compartido con otros profesionales", según relatos de egresados, son afirmaciones reiteradas que se suman a la visión difusa, amplia e inespecífica por parte de empresarios, instituciones y sociedad en general sobre el rol del comunicador. Y es esta indefinición sobre el reconocimiento del comunicador social el origen esencial que nos aúna en este desafío y nuevo hacer. *"Es indudable que la gran mayoría de empresas e instituciones captan a los estudiantes y egresados de nuestras carreras en comunicación como mano de obra barata... Con este 'Centro de Comunicación Integral' se proyecta trabajar para legitimar la profesionalización de la comunicación desde la propia institución y así revalorizar al futuro profesional del comunicador social"*, sostiene Sandra Buso.

El desafío está planteado: legitimar y reconocer el rol del comunicador social, reflexionar críticamente sobre la formación académica del comunicador social, pero, sobre todo, en la -ya- inevitable vinculación con las necesidades y pro-

Y un día se abrió el telón

SE CREÓ UN ESPACIO PARA LA CREACIÓN Y EXPRESIÓN,
DIRIGIDO POR ROSITA YUNES

blemáticas sociales que nos demandan activos, autocríticos y comprometidos.

El notable auge que vive hoy el campo de la comunicación social en nuestra cotidianeidad nos impulsa a trabajar con exigencias tanto para docentes, egresados y alumnos. Empresas, organismos públicos y privados, e instituciones sociales de toda índole buscan incorporar a la comunicación como un área fundamental en su propio devenir. *"Es llamativa la demanda de distintas áreas, como desde los mismos departamentos de la Facultad de Sociales, que ya solicitan asesoramiento, lo cual demuestra que existe una necesidad real de los servicios que este centro de comunicación pretende brindar"* cuenta Ivana Nielsen. Las exigencias del trabajo orientan a un hacer más integral y estratégico *"En las actividades realizadas nos damos cuenta que no podemos hablar de comunicación periodística o publicitaria sin pensar en la comunicación de una manera integral"* expresa Buso. Esto también nos lleva a repensar constantemente sobre la actividad del comunicador, debatir en grupo y aprender a trabajar en equipo. Si bien cada proyecto y tarea que se emprende se trabaja con alumnos, siempre se encara con la tutoría de docentes, pero sin perder de vista nuestros objetivos comunes.

En el constante reconstruir de este espacio es que vuelven -otra vez- los posibles nombres para este "Centro de Comunicación Integral": lazos, red, comunidad... Como todo ser en su nacimiento, cuesta definirnos, nombrarnos e identificarnos. Entonces nos decidimos: el Catalejo "Centro de Comunicación Integral". Fernando Lahora fundamenta: *"viene por la búsqueda de algo que nos conjuga con la comunicación pero también con la particularidad que nos une como grupo de trabajo, esto es, la capacidad de ver cosas a lo lejos y, por supuesto, con perspectivas distintas a cualquier otra rama del conocimiento"*.

Con este espacio asumimos la posta, nos creemos capaces de comprometernos con los desafíos planteados, porque buscamos nuevos caminos y nos reunimos con el empeño de aprender -en el hacer conjunto- a ver un poco más allá ■

Por primera vez en su historia, la UNSJ cuenta con un Taller de Teatro Universitario. Fue creado recientemente en el ámbito de la Dirección de Cultura, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de Rectorado. Se trata de un espacio de expresión, investigación y creación que busca involucrar a todos los estamentos de la comunidad universitaria.

Durante el período de inscripción de aspirantes interesados en formar parte de esta experiencia, se realizó un amplio llamado a docentes, personal de apoyo y alumnos de la UNSJ. La respuesta fue tan favorable que superó ampliamente las expectativas previas, por lo que debieron cerrarse las inscripciones en forma anticipada, según relató la profesora Rosa Yunes, directora del taller. El grupo que asiste al taller está conformado por más de 30 personas que van desde los 15 hasta los 50 años.

Dirección por concurso

La dirección del Taller de Teatro Universitario está bajo la responsabilidad de la profesora Rosa Del Valle Yunes, quien asumió en el cargo tras ganar el llamado a concurso de propuestas que la UNSJ hiciera a tal efecto. "Es reconfortante el hecho que se haya elegido la dirección por concurso, todos los cargos deberían ser concursados y renovables. Fue un acto democrático, en muy pocas universidades se hace la selección del director de teatro así", comentó la directora del taller.

Rosita, como la conocen todos en el ámbito teatral, es profesora de Teatro de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) de la UNSJ; trabaja en la compañía *Sobretablas*, grupo de tea-

tro sanjuanino y dirige, además del Taller de Teatro de la UNSJ, dos elencos en los departamentos de Santa Lucía y Rawson. A lo largo de su trayectoria, la profesora Yunes ha dirigido y actuado en innumerables obras y elencos teatrales locales. También tiene una larga experiencia en la formación de equipos de trabajo, tanto de adultos como de jóvenes y niños. Además, dirigió al elenco Buñuelos de la provincia de Mendoza.

Entre sus últimas intervenciones acto-



rales se destaca el papel desempeñado en los "Los Cantores de Ventura Buena", la premiada obra del elenco *Sobretablas*, dirigida por Rubén González Mayo.

Visión a futuro

El objetivo del Taller de Teatro Universitario es conformar un grupo de aprendizaje que comprenda la importancia del teatro universitario y se comprometa con su participación. Finalizado ese período, y ya convertidos en los actores del Elenco Teatral de la UNSJ, recién ahí el grupo comenzará a pensar en llevar a escena una obra, comentó Yunes. Cuando eso ocurra, el elenco contará con un subsidio proporcionado por la UNSJ para los gastos de vestuario y puesta en escena.

Actualmente, el taller se reúne todos los martes de 19.30 a 23 horas en el Salón de Usos Múltiples América, de la Escuela Industrial ■

El general ausente

LA MUERTE DEL GENERAL PERÓN no fue solamente un doloroso acontecimiento humano y social de trascendencia pública y nada más. Por el contrario, la desaparición física del líder nacional no sólo dejó huérfano al pueblo argentino e inconcluso un proyecto de nación, sino que además sumió al país en una profunda crisis política que derivó finalmente en la caída del peronismo, por segunda vez en su historia, a manos de los mismos sectores económicos y sociales que habían derrocado a Perón en 1955.

Comenzaba así –con el General ausente– una de las etapas más nefastas de la historia argentina, caracterizada por el amordazamiento del pueblo y del pensamiento nacional, la persecución, tortura y asesinato de militantes políticos, pero, sobre todo, por la destrucción sistemática de esa Argentina que la generación de 1945 había concebido y comenzado a construir resueltamente durante la gran década.

Ese proceso de devastación nacional recién concluiría en diciembre de 2001 con el pueblo en la calle, poniendo fin a una bochornosa década y a un cuarto de siglo trágico para los intereses nacionales.

Ésta es la visión lúcida y a la vez apasionada de un periodista y de un politólogo sobre ese crítico periodo que les tocó vivir y que, por otra parte, desnudó como nunca la realidad de una nación inconclusa y la necesidad de reconstruir y de concluir la Patria que soñaron nuestros grandes héroes políticos desde la revolución de 1810 hasta nuestros días ■



El general ausente (ISBN 978-987-05-2784-8) fue publicado en mayo de este año por Elio Noé Salcedo (h) y Ramón Alberto Caballero. El libro se consigue en el Departamento de Ciencias Políticas de la FACSO (UNSJ), en Librería Florida y algunos kioscos de la ciudad de San Juan.

Lenguaje e identidad

EL INGLÉS AMERICANO: ETNIA Y ALTERNANCIA VERBAL,
EJE DE ESTUDIO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA INGLESA DE LA FFHA.

Los individuos adoptan, al comunicarse en sociedad, ciertos rasgos lingüísticos (pronunciación, vocabulario, formas gramaticales) que los identifican como poseedores de una determinada identidad social, en relación ya sea con el sexo, la etnia, la edad o el nivel socioeducativo. El proyecto “**El inglés americano: variación sociolingüística en formas verbales**”, del Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, adopta un enfoque **sociolingüístico**, el cual sostiene que la lengua en uso no es homogénea, sino que está estructuralmente ordenada dentro de la gran heterogeneidad que ofrece.

Las autoras de este proyecto entrevistaron a 112 hablantes nativos de Connecticut (EE.UU.), de ambos sexos, y de diferentes grupos generacionales, socioeducativos y étnicos: afroamericanos, hispanos y caucásicos. Estudiaron, entre otras alternancias verbales, la del verbo **TO BE en pasado subjuntivo**: la forma *were* (correcta o estándar) y *was* (incorrecta). Procesados los datos, la **etnia** –entendida como una comunidad definida por sus afinidades raciales, lingüísticas y culturales– operó fuertemente como un factor que incide en las realizaciones de la forma no estándar.

La frecuencia de uso de los sujetos afroamericanos fue del 55%, seguida por los caucásicos con un 40% y por los hispanos con sólo 23%. Con respecto al habla de los primeros, entre los autores hay dos posturas: considerarla un inglés “mal hablado” –que comparte los mismos rasgos del inglés del estrato social bajo– y definirla como una variedad de inglés diferente, con características propias, heredera del criollo (creole) hablado por los esclavos negros, en la época colonial. Sin duda, el comportamiento lingüístico de los informantes refleja rasgos típicos de esa variedad del inglés negro, que tiene un valor simbólico de pertenencia: aún los que llegan al nivel más alto de la jerarquía social conservan, en muchos casos, esa manera de hablar.

En cuanto a los caucásicos, la frecuencia de uso de *was* es bastante inferior (15% menos). Finalmente, respecto de los hispanos, su porcentaje de uso es notablemente más bajo: prácticamente la mitad del obtenido por los informantes afroamericanos. En su mayoría, estos son hijos o nietos de inmigrantes latinoamericanos (cubanos, mejicanos, portorriqueños), cuya lengua materna es el español. En su afán por integrarse a la cultura norteamericana y mostrar su pertenencia a la comunidad, son especialmente “respetuosos” de las reglas gramaticales del inglés ■

EQUIPO

Proyecto: “*El inglés americano: variación sociolingüística en formas verbales*” (CICITCA-UNSJ, 2006-2007)

Autores: Rosa María Sanou, Graciela Albiñana y Graciela Galli
Departamento de Literatura y Lengua Inglesa
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes - UNSJ

Jornadas Fulbright en San Juan

ARGENTINA ES UNO DE LOS 140 PAÍSES QUE PARTICIPAN ANUALMENTE DEL PROGRAMA FULBRIGHT, UNA INICIATIVA QUE PROMUEVE LA ACEPTACIÓN CULTURAL ENTRE CIUDADANOS DE DIFERENTES LUGARES DEL MUNDO POR MEDIO DE INTERCAMBIOS. LA UNSJ FORMA PARTE DEL PROGRAMA DESDE EL 2006. DOCENTES, INVESTIGADORES Y ALUMNOS SON LOS PRINCIPALES BENEFICIADOS.



La Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) de la UNSJ fue el ámbito de realización de las Jornadas Fulbright en la provincia, una serie de talleres sobre técnicas claves para aplicar en la enseñanza del idioma inglés. El dictado de los talleres estuvo a cargo de los profesores Jill Meyer y Joshua Savage, quienes, junto a la asistente de idiomas Jessica Cook, conforman el equipo de becarios que se encuentran actualmente trabajando en el Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la FFHA, en el marco de un intercambio educativo-cultural con Estados Unidos.

La UNSJ forma parte del Programa Fulbright desde 2006. "La Comisión Fulbright tiene un programa de intercambio de profesores por el cual este año, al igual que en el anterior, dos docentes de nuestro claustro dictaron clases en EE.UU. ocupando los lugares de dos profesores que vienen a San Juan a hacer lo mismo. El programa de asistente de idioma es para cualquier joven que quiera trabajar ayudando en el dictado de clases de su lengua materna en otro país, por ejemplo, español en EE.UU. o inglés en Argentina. Este programa se extiende desde marzo a noviembre de cada año", explicó la directora del Dpto. de Inglés, Marcela Morchio.

Estas jornadas estuvieron dirigidas a docentes de inglés y contaron con la asistencia de 30 profesores, quienes tuvieron la oportunidad de escuchar a hablantes nativos de esa lengua explicando y poniendo en práctica técnicas de fácil aplicabilidad en el aula, a la hora de enseñar el idioma más popular del mundo.

¿Qué es el Programa Fulbright?

Es un programa educativo-cultural cuyo objetivo es promover un mayor entendimiento entre los pueblos de distintos países a través de intercambios. Fue creado por el

Congreso de los Estados Unidos en 1946.

Tras medio siglo de intercambios, el Programa Fulbright se ha convertido en una de las instituciones de mayor prestigio y reconocimiento a nivel mundial en la materia. Actualmente participan 140 países y más de 250.000 becarios, entre ellos: estudiantes, profesores, investigadores, artistas y profesionales.

Asociada al programa, funciona la Comisión de Intercambio Educativo entre Estados Unidos y Argentina (Comisión Fulbright), que es una organización binacional, independiente, sin fines de lucro. Fue creada en 1956 con la firma de un acuerdo entre los gobiernos de ambos países con el objetivo de administrar las becas Fulbright. Desde entonces, esta comisión otorgó más de 3.500 becas a ciudadanos argentinos y estadounidenses. La principal fuente de financiamiento del programa proviene del Congreso de los Estados Unidos, pero también contribuyen organismos de gobierno e instituciones privadas a través de diversos acuerdos de Cooperación Educativa.

Los becarios son seleccionados a través de una convocatoria abierta y en base al mérito individual expresado en criterios tales como la excelencia académica, las calificaciones profesionales, el potencial de liderazgo, etcétera. El objetivo de la beca no se limita a facilitar la especialización de individuos en un área determinada del conocimiento, también pretende que cada becario, desde su rol civil o público, sea un intérprete cabal de la misión del programa ■

Becas Roberto Rocca 2008 – Techint

La Organización Techint, por medio del Programa Educativo Roberto Rocca anuncia la convocatoria para la inscripción a las **Becas de Grado y de Postgrado 2008 en la Argentina, en las áreas de ingenierías y ciencias aplicadas.**

En el 2008, el Programa otorgará 90 nuevas Becas de Grado a estudiantes de 16 universidades en todo el país, y entre 12 y 15 Becas de Postgrado a estudiantes de los países participantes, entre ellos Argentina. La convocatoria **cierra el 15 de diciembre de 2007.**

Más información:

<http://www.robertorocca.org/es>

National Geographic Society

El Committee for Research and Exploration National Geographic Society ofrece **becas de apoyo para la investigación de campo y la exploración científicas en las áreas de antropología, arqueología, astronomía, biología, botánica, geografía, geología, oceanografía, paleontología y zoología.** Se otorgan 250 becas al año, para investigaciones de 1 año, y sólo en ocasiones el Comité considerará el otorgamiento por 2 años. Todos los proyectos propuestos deben tener tanto una dimensión geográfica como pertinencia en otros campos científicos, así como responder a un amplio interés científico. El Comité presta especial atención a proyectos multidisciplinarios que versen sobre temas ambientales. Los investigadores que planean realizar un trabajo en otros países deben incluir por lo menos a un participante local como parte de su equipo de investigación. La convocatoria **cierra el 31 de diciembre** de este año.

Más información en:

<http://www.nationalgeographic.com>

El equipo de Revista La U
se despide de sus lectores
hasta el año próximo.
¡Felicidades!



CARTELERA

Nueva dirección para la atención del afiliado

D.A.M.S.U. - San Juan informa a sus afiliados que el pasado lunes 19 de noviembre quedó inaugurado el nuevo local de Atención al Afiliado. El mismo está ubicado en calle Mitre 471 (e), en el edificio aledaño a la Farmacia de D.A.M.S.U. Allí se brindan ahora aquellos servicios que se prestaban en la planta baja del local de calle Rivadavia (venta de órdenes, autorizaciones de prácticas, auditoría médica, cobros y afiliaciones). El nuevo local, además de ofrecer más comodidades para la atención del afiliado, ha permitido reorganizar las áreas operativas del edificio de calle Rivadavia, optimizar el funcionamiento de los distintos sectores, liberar espacio para nuevas áreas y ajustar el funcionamiento a las exigencias que establecen las normas de seguridad laboral.

El traslado tiene carácter transitorio, hasta tanto se concrete el proyecto de una nueva sede para la Obra Social que incluya la totalidad de las áreas y servicios actuales, así como las previstas a futuro.

Afiliados ejemplares

D.A.M.S.U. pone en conocimiento de sus afiliados la actitud y comportamiento ejemplar de dos de sus beneficiarios. Se trata de los afiliados Demetrio Sebastián Rubiño (7930) y Delia Beatriz González (7450), quienes en oportunidad de recibir dinero por el FES (Fondo Especial Solidario) para gastos menores por derivación hacia otra provincia, el importe no utilizado fue devuelto a la obra social. Tal actitud pone de manifiesto el espíritu solidario de estos afiliados, en un todo de acuerdo con la razón de ser de nuestra obra social. D.A.M.S.U. reconoce con orgullo este comportamiento, felicita a los afiliados por su actitud e insta al resto de sus beneficiarios a usar los servicios de la obra social con responsabilidad.

D.A.M.S.U. miembro de la Mesa Directiva de COSUN

El Consejo de Obras Sociales de Universidades Nacionales (COSUN) es un organismo creado por las obras sociales de las universidades nacionales de todo el país, que tiene como objetivos primordiales la coordinación del Sistema de Reciprocidad, por el cual cualquier afiliado a una de ellas puede solicitar servicios en la jurisdicción de cualquier otra. Mediante este sistema, los afiliados de D.A.M.S.U. acceden a la "Red Prestacional de Servicios" en toda la geografía nacional donde tiene alcance alguna obra social miembro de COSUN. Asimismo, desde COSUN se creó SUMAS, un seguro para cubrir prácticas de alto costo y baja ocurrencia como trasplantes y otras cirugías de alta complejidad. Es además un órgano de coordinación, consulta y asesoramiento de las variadas temáticas que pueden presentarse en cualquier obra social miembro. En la última reunión de Directorio de COSUN, realizada en la provincia de Tucumán, D.A.M.S.U. - San Juan fue designada responsable de la Secretaría de Informática, lo que implica para nuestra obra social ser parte de la Mesa Directiva, máximo órgano de conducción de COSUN.

Más información en:

consultas@damsusj.com.ar
www.damsusj.com.ar

**Negocios en familia
Vitivinicultura y Patrimonio en
los Vásquez del Carril (1731-1815)
San Juan, Argentina**

ANA MARÍA RIVERA MEDINA

Coedición entre la EFU (Editorial Fundación
Universidad Nacional de San Juan) y la EUDEM
(Editorial de la Universidad Nacional de Mar del
Plata). 2007
212 páginas

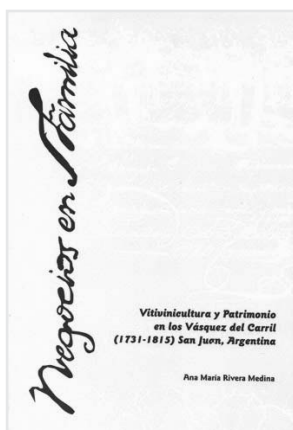
De Camariñas a San Juan, de España a América, el tesón y la habilidad. Para los negocios de un hombre, Don Salvador Vásquez del Carril, le Condujeron a moverse con facilidad en los ámbitos de poder político local y territorial, en el mundo del comercio y del préstamo en la órbita eclesiástica, a través de las capellanías. En poco tiempo se convirtió en el jefe de un amplio clan cuyas raíces se hunden en la propia fundación de San Juan y se prolongan hasta la actualidad.

Las alianzas matrimoniales significaron el acceso a la tierra, de allí que, las mujeres de la familia Vásquez del Carril desempeñaron un rol especial (que es el rol de las mujeres de la América Colonial) en la organización y sostenimiento en el tiempo de esta empresa de carácter tradicional, paradójicamente en un mundo y una época donde su género era considerado la imagen material del pecado y la ignorancia.

Este es un aporte a la historia de la familia colonial, pero fundamentalmente, un análisis sobre la creación, organización y estructura de una empresa familiar con criterios tradicionales.

Además devela cómo en espacios tan periféricos del mundo ultramarino, fue posible la existencia de comportamientos y modos de gestión capitalista, y cómo el capital facilita la relación con el poder político, con los diversos estratos sociales del lugar y con la Iglesia.

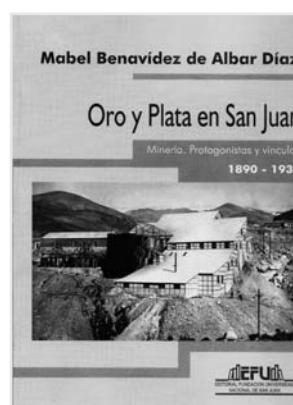
Hacer la América para los Vásquez del Carril, significó desarrollar una organización circular que comienza y concluye con la tierra: la vid, el vino y el aguardiente como acicate en la carrera por conseguir un patrimonio consolidado, un status superior y la paz eterna.



**Oro y Plata en San Juan
Minería, protagonistas
y vínculos, 1890-1930**

MABEL BENAVIDEZ
DE ALBAR DÍAZ

EFU 2007
32 páginas



Basado en investigación primaria realizada en archivos de San Juan y del Reino Unido, este libro de historia de la industria minera auroargentífera de San Juan operada por empresas constituidas en Londres, se posiciona como un valioso aporte para la historia económica y social provincial y regional.

La rigurosa obra de Mabel Benavidez de Albar Díaz recorre los aspectos técnicos y legales de la minería, la constitución y el funcionamiento de cinco empresas inglesas que, a partir de 1892, trabajaron minas de oro y plata en el oeste sanjuanino.



Los libros publicados en esta página han sido editados por la EFU, Editorial Fundación Universidad Nacional de San Juan. Pueden ser adquiridos en librerías o bien en las oficinas de Santa Fé 198 (O). El precio tiene descuento del 20% para docentes y alumnos de la UNSJ.



Homenaje a Mario Vinzio

Con una cruz en la mano derecha, una biblia en la mano izquierda y un sable en la cintura, los sacerdotes estaban únicamente en uno de los bandos, el de los soldados.

Esta pieza de cerámica representa a uno de los alfiles en el juego de ajedrez realizado por Mario Vinzio en homenaje a un hecho histórico denominado "Conquista del desierto".

Mario Vinzio es considerado un pionero en el desarrollo del arte plástico en San Juan. Fue docente del Departamento de Artes Plásticas y del Centro de Creación de Artes Plásticas y Museo Tornambé de la UNSJ. Falleció el 23 de mayo de este año cuando se preparaba para inaugurar la muestra "Ajedrez".